

عطر سكتي ستريت
بهجة للرجل تكمل بلسم واحدة

GAZZAZ

المدينة

فيديو جولد ستار GoldStar

موبايل QMF-1232

الأثنين ١ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ ٢١ ديسمبر ١٩٨٧ م • السنة الثامنة والخمسون - العدد ٧٥٤١ • ٢٠ صفحة • ريال واحد • No: 7541 MONDAY, DEC. 21, 1987 JEDDAH P.O.BOX 807 AL-MADINA daily

● وسائل الإعلام العربية ● ترحب بجولة سمو ولي العهد - ص ٢

● اتفاقية تقاهم رياضية شبلية مع إنجلترا - ص ١٧

● في هذا الصدد اليوم

● دور البلديات في خدمة المواطن - ص ٢

● التدويخ الكهربائي يريح الذبيحة - ص ١٠

في عاصمة العرب - الرياض

قصة التعاون السبب القادم

سعود الفيصل: نسعى لتأصيل مفهوم التعاون الاقليمي

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الرئيس جاوارة

الرياض (واس) - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر أمس فخامة الرئيس الجامبي الحاج داود جاوارة والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبو الخيل - ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتنمية الأستاذ هشام نادر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى جامبيا الأستاذ عبدالله الطيبي.

ويتلقى رسالة من أمير البحرين

الرياض (واس) - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة شكر جوابية من أخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رداً على البرقية التي بعثها إليه حفظه الله بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

الأمير سلطان يري افتتاح المبنى الجديد للمحكمة

● من أحمد رشوان

الرياض - يري صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا الثلاثاء حفل افتتاح المبنى الجديد للمحكمة العسكرية بالرياض والذي يعد من أكبر وأحدث مباني المحاكم في المنطقة بما يحتويه من أجهزة ومعدات تمثل أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا في هذا المجال.



جابر الاحمد

عيسى بن سلمان

خليفة بن حمد

السلطان قابوس

الشيخ زايد

الملك فهد

الأمير عبد الله وخادم يقدان اجتماعاً مكافئاً دمشق

دمشق (واس) - عقد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وبنو نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الأستاذ عبد الحليم خدام اجتماعاً مكافئاً في دمشق مع رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أن دمشق بعد ظهر أمس في زيارة رسمية لسوريا في نطاق جولته العالية التي تشمل عدداً من الدول العربية.

وكان في استقبال سموه في مطار دمشق دولة نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الأستاذ عبد الحليم خدام ومعالي نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات الأستاذ محمود قنبر ومعالي الدكتور سليم ياسين نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية كما كان في استقباله صاحب المعالي الوزراء وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الجمهورية العربية السورية الأستاذ أحمد الكديمي وأعضاء السفارة السعودية.

الرياض (واس) - وجهت حكومة المملكة العربية السعودية الدعوة إلى التعاون لدول الخليج العربية لحضور مؤتمر القمة الثامن للقمة الخليجية المقرر عقده في الرياض يوم السبت القادم ١٤٠٨/٥/٦ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٧م وليلة ثلاثة أيام.

كما أوضح سمو وزير الخارجية أرتياخ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز -للاذاعات التي حقها للجلسة بفعل الله ثم يحسن ادراك ووعي واعتماد قادة دول مجلس التعاون للروابط التاريخية التي تربط بين دول وشعوب المجلس.

واشتر سمو الأمير سعود الفيصل أن في المملكة العربية السعودية وهي تحتضن هذا المؤتمر فلها عمل على تكريس جهودها لمواصلة الشجاعة التي رسمه قادة دول المجلس منذ اجتماعات البؤر الذي عقد في دولة الإمارات العربية المتحدة في إحدى والعشرين من رجب ١٤٠١ هـ عندما تم التوقيع آنذاك على الدوحة، إذ هو - في رأي رئيس التعاون لدول الخليج العربية - انه انطلاقاً من ذلك وفي ضوء السمات والخصائص المشتركة لدول وشعوب المجلس فإن مسيرة المجلس تنبئ عن قدرته على تأصيل مفهوم التعاون الاقليمي في شتى المجالات التي تخدم ابناء الخليج العربي في الحاضر والمستقبل ان شاء الله.

وبين سعود في حديثه لوكالة الأنباء السعودية ان وزراء خارجية دول المجلس سيجتمعون في الرياض اليوم الاثنين غرة جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ - ٢١ ديسمبر ١٩٨٧م لاعداد جدول أعمال المؤتمر ومن ثم مناقشته من قبل قادة دول مجلس التعاون تمهيداً لاتخاذ القرارات الكفيلة بتعزيز القدرات

ولي عهد البحرين وسعود الفيصل يبحثان اوضاع المنطقة

المنامة (واس) - اجتمع سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة في المنامة أمس مع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين إضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر الاجتماع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحرينية وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي.

اعلان نتائج مباريات الوداع التنفذية في رجب

● من محمد علي المحيبي

صرح مصدر مسؤول بالديوان العام للخدمة المدنية ان هناك ٤٠٠٠ متسابق من مدينة جدة ضمن ١٢٠٠٠ متسابق على مستوى المملكة للوداع التنفذية من المرتبة الاولى حتى الخامسة.

تقجير عربة عسكرية صهيونية بالقدس

الكويت (كونا) - استهل المواطنون الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة اليوم الثالث عشر من انتفاضة شعبية عارمة ضد استمرار الاحتلال الاسرائيلي اسيرة عملية فدائية استهدفت سيارة عسكرية صهيونية في القدس الغربية اسفرت عن اطلاق النار بين ان رايو اسرائيل الذي بث النيا تكلم على تفاصيله واحجم عن ذكر صاحب السيارة الذي يعتقد انه لاه وان يكون من المخابرات.

المدنية الثانية لقراوى حاجي الكبيسي

١٩٩٠ رابلاً فقط للسنة اشهر !!

احضر هذا الكويون وحضر على دورة تدريبية بالكمبيوتر استأثرت بواقع ١٩٩٠ رابلاً للسنة اشهر -

تدريب من قبل هذا الكويون اشهر -

جداية يوم الأحد ١٤٠٨ هـ

مركز الكمبيوتر في الرياض

فج الحراء - خلف مطعم الديوان مباشرة تليفون ٤٤-٦٦٥ جدة

إعلان حكام

إلى الاخوة الفاضلين الأربعة الأوائل

في مسابقة رمضان الكريم لعام ١٤٠٧

تمت

مؤسسة المدينة للصحافة والطباعة والنشر

أنه قد تحدد اليوم

الاثنين الأول من شهر جمادى الأولى ١٤٠٨

الموافق ١٢/١٢/١٩٨٧م

موعداً لتسليم الجوائز

وفلان تحت رعاية

حجبر السمو الملكي الأمير عايد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة

وذلك في تمام الساعة السادسة مساءً بفندق الهوليداي إن بجدة

وعلى بقية الاخوة الفاضلين الذين نشرت أسمائهم في موعد سابق مراجعة إدارة الاعلانات بمؤسسة المدينة للصحافة لاستلام جوائزهم في وقت آخر ان شاء الله بمقرها : شارع الصحافة حي مشرفة - مقابل إدارة مرور جدة.

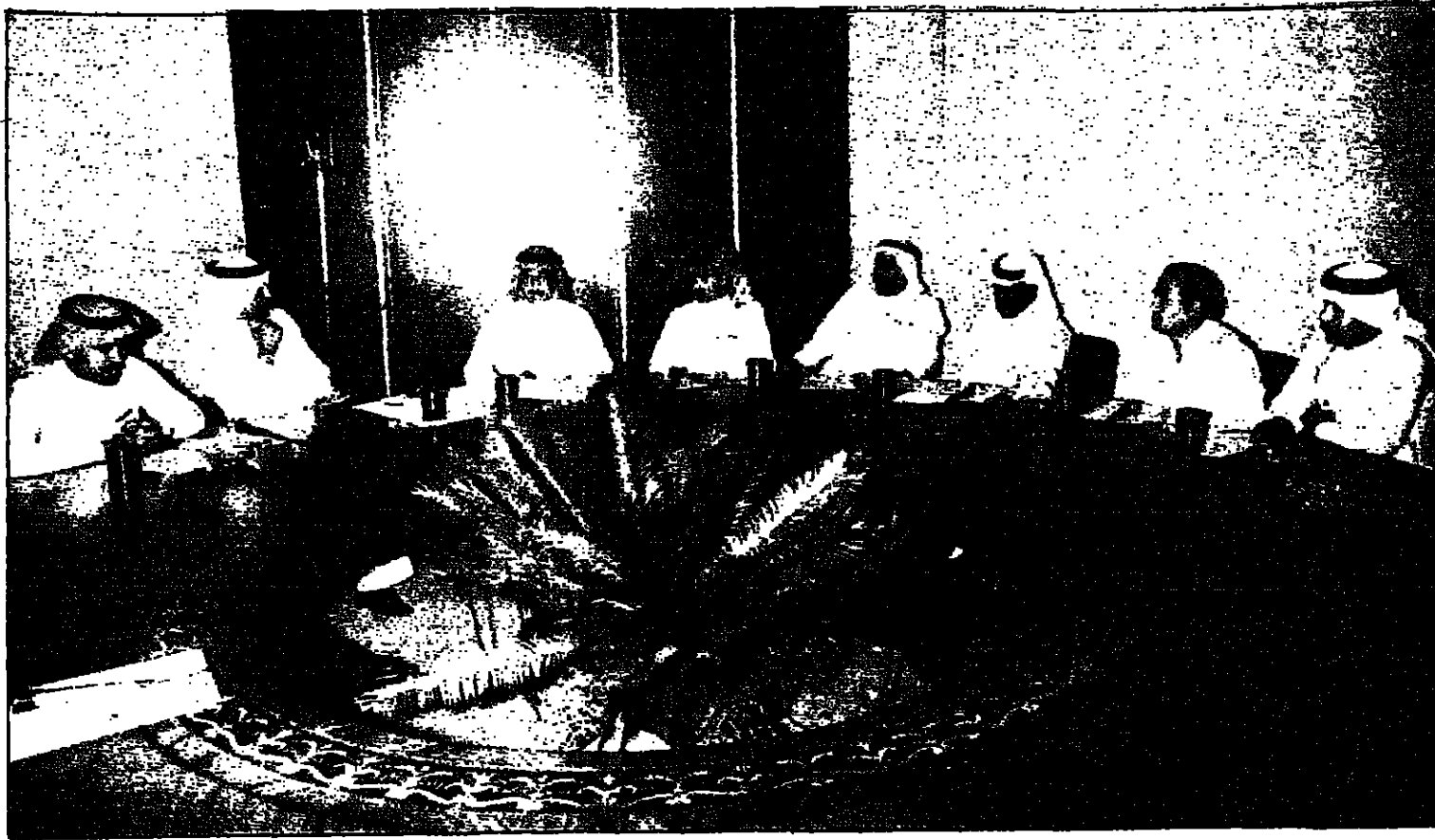
والله الوفاء

المدينة

بالاستئناف

السور

بالاستئناف



سعادة رئيس التحرير والمشاركون في الندوة

الهندسة الصناعية

واكبت نشأة التطور الصناعي

د. محمد اخوان : مناهج علمية للطلاب تواكب النهضة المتطورة

الحلقة الأولى

واكبت النهضة التعليمية في المملكة ما حققته خلال السنوات الماضية من نهضة عصرية شاملة في مختلف المجالات الصناعية وزراعية وخدمية فشيدت المشاريع الضخمة وأقيمت بنية أساسية قوية وفقا لأحدث المواصفات العالمية مما كان له أثره في تحقيق معدلات تنموية عالية.

د. محمد الصادق الجفري :

قسم الهندسة الصناعية الأول من نوعه في الشرق الأوسط واقبال الطلاب يزداد للالتحاق به

اعداد : سعيد بوهري تصوير : احمد المالح

الإنسان بهدف تحسين الحياة والوصول الى حياة أفضل للإنسان .. العلوم والهندسة تطورت جدا فقدمنا كان فيه علوم ولم يكن فيه هندسة وخلال القرن الـ ١٧ و ١٨ الميلادي كان فيه علوم فقط ولم يكن فيه هندسة .. وبعد ذلك شواكيت العملية الثانية التي هي الهندسة ..

ثم واصل حديثه بعد اعطاء هذه الفكرة فتحدث عن المهندس كهندس لا كهندس صناعي فقط للربط بين الهندسة والصناعة فقال : المهندس يقوم بحل المشاكل وتحليل النظام سواء كانت احصائية او اقتصادية كما يقوم بالعمل الاساسي الخاص به كهندس هو التصميم للنظم الهندسية فمن هذا المنطلق نجد بأن اول ما بدأت فكرة الهندسة كان وقتها لا تعرف الهندسة كان المعروف انذاك شيء اسمه الهندسة

المسكونية وكانت الهندسة تستخدم الطرق والكمبيوتر وغيرها وبعد تطبيقات الهندسة العسكرية انطلقت الحياة المدنية وتطورت وسيمت بالهندسة المدنية فمن هنا نجد ان تخصص الهندسة كبدية للعلوم الهندسية وبعدما تطورت الى الهندسة الكهربائية والميكانيكية وكانت هذه النظم الهندسية وراء بناء المصانع والى بناء النظم الكبيرة.

ول بداية القرن العشرين بدأت الثورة الصناعية في العالم كما نعلم جميعا ودفعت الناس الى قيام النظم الكبيرة بدلا من المصانع الصغيرة المحدودة الامكانيات للزراعيين

والصناعيين الصغار وبسبب المصانع الكبيرة تعددت النظم وصارت اكثر تعقيدا من النظم السابقة المحدودة .. ويخبر قائلا : كما ان المجتمعات تغيرت ففي السابق كان عندنا مجتمعات تتكون حول المصانع الزراعية البسيطة لكن لتطور المصانع اوجدت المصانع الكبيرة والآلات الكبيرة المعقدة وبالتالي فإن ادارتها يتطلب معرفة وإدراك ما كان موجودا في السابق فهذه الهندسة في الفروع الأخرى ودراسة كانت موجودة والتي تطورت بالنظم تشغيلها وادارتها الى تخصص جديد .. كما ان الامان الهندسي للمصانع يتطلب الى وجود تخصص جديد .. هذه المصانع نتج عن تشغيلها تأثر المنطقة الموجودة بها .. كما ان تأثير المكين في المصانع على الإنسان كانسان .. من هنا تطور شيء جديد وكانت نشأة الهندسة الصناعية .. ومن هذا المنطلق وبعد تكوين الفروع الاربعة الاولى من الهندسة انطلق التخصص الحديث المعروف بالهندسة الصناعية ..

وفي الحقيقة استخدام كلمة صناعية هو لا يعود كونه مصطلح تاريخي للتطور الصناعي يتطلب مهندس في ذلك الوقت وإطلاق على تلك العملية بالمهندس الصناعي في هذه المصانع التاريخية ارتباط هذا التطوير الهندسي أساسا بالتطوير الصناعي وهذا الذي دفع الى تكوين المهندس الصناعي والى وجود الهندسة الصناعية ..

ومن هذا المنطلق يمكننا ان نعرف ماهي الهندسة الصناعية او ما هو الاسم الذي يجب ان نطلقه على هذا التخصص الحديث فيجب ان يكون الدكتور الجفري قائلا : في الحقيقة الهندسة الصناعية تعريف موجز وبسيط يمكننا ان نقول بأنها إحدى فروع الهندسة التي تعنى التصميم والتشييد للنظم الصناعية والانتاجية والادارية والخدمات المتكاملة التي يتفاعل فيها العامل البشري مع الآلة حتى يتحقق التفاعل الهادف مما يؤدي الى رفع كفاءات الانتاج وتحسين بيئة العمل .. ومن جهة أخرى هناك جمعية تسمى بجمعية المهندسين الصناعيين لان الهندسة الصناعية اول ما وجدت وجدت في الولايات المتحدة الأمريكية في بداية القرن الحالي وبالتحديد في عام ١٩٢٥ م وأخذت منذ ذلك الحين في التطور المستمر لم تثبت في منطلقاتها الاولى وقد اصبحت لها اشياء أخرى ولقد عرفت جمعية المهندسين الصناعيين الأمريكية تعريفا بسيطا للمهندس الصناعي على اساس ان المهندس الذي يهتم بتصميم وتركيب وتحسين النظم التي تضم الإنسان والمواد والآلة والطاقة والانتاج وسير العمل مستفيدا على ذلك كله بحصوله علمية في مجالات الرياضيات والعلوم الطبيعية والانسانية بالإضافة الى العلوم الهندسية .. فالهندسة الصناعية تخصص بمعالجة مشاكل النظم سواء كانت هذه النظم صناعية او خدمية او ادارية

د. محمد الصادق الجفري يقول ان هناك ما يسمى بالشيء التقليدي في الهندسة الصناعية لانه عندما بدأت هذه الهندسة التقليدية بدأت دراسة العمل اما الآن عندما نقول دراسة العمل .. قلنا نحن دراسة العامل وطريقة حركته وما هو الوقت الذي يتطلب من أجل ان ينتج او لكي يؤدي الوظيفة التي يؤديها فنعلمنا بدأت اثر الهندسة في المصانع في المصالح قريبا دراسة الاشياء التي تخص العامل لرفع مستوى كفاءته لانه توجد بعض الحركات يؤديها العامل أثناء قيامه بصنع قطعة خاصة ربما تستغرق مدة ساعة من الزمن او نصف ساعة او دقائق ونك لتعرف كيف استطاع تقدير هذا الوقت للعامل وماهي الحركة التي اداها وهل العامل أدى المطلوب على الوجه الاكمل ولتتبع خبرة العامل بدات العملية هذه من أجل ايجاد الهدف او المعيار لانتاجية العامل والمطلوب منهم في الوقت المحدد لهم .. فكانت بداية الهندسة الصناعية التخصص الذي يمثل هندسة العوامل البشرية ثم هندسة العامل .. حقيقة تطورت الهندسة خلال الحرب العالمية الثانية فاصبح لها تخصصات ومجالات أخرى كجبال بحوث العمليات كما يتم حاليا في قسم الهندسة الصناعية هذا المجال الذي استفدت البحرية البريطانية لوضع الالغام واستخدام الطائرات التي كانت محدودة من أجل حماية الشواطئ الانجليزية ومتى يعنون بطائراتهم لضرب قواعد العدو واثبتت بحوث العمليات هذه جداتها .. وكان لها مردودا طيب خلال الحرب العالمية الثانية وفي نفس الوقت اولت الولايات المتحدة الأمريكية هذه البحوث

والكمبيوتر والاحصاء .. هذه هي بعض المواد الهندسية المشتركة كعلم المواد ومقاومة المواد والكمبيوتر والاحصاء .. هذه هي بعض المواد الهندسية المشتركة لكل طلاب كلية الهندسة وبعد هذا التخصصيل يتخصص الطالب بقسم الهندسة الصناعية .. ويتكون المناهج في القسم من دراسة للنظم من ناحية ادائها وكفاءتها وتفاعل الإنسان مع البيئة التي يعمل فيها اذا التعميل الأكاديمي بالضرورة يجب ان يبالى في الهندسة الصناعية وبالتالي فإن التأهيل الأكاديمي يشمل مواد هندسة النظم وتقوية في الرياضيات التطبيقية التي تتطلب معرفة في الرياضيات ودراسة مكثفة في الاحصاء أكثر مما يأخذ طالب الهندسة في الفروع الأخرى ودراسة العوامل البشرية وكيف تتفاعل العوامل البشرية مع الجور المحيط به وكيف يتأثر بالوضوء والحرارة ودراسة مبادئ الادارة الهندسة ونظم المعلومات والعمل وضبط الجودة والامن الصناعي وعدة مجالات أخرى تشملها مناهج تأهيل المهندس الصناعي كما نجد ان المهندس كصناعي يدرس فرعاً أكثر تخصصاً هو بحوث العمليات وهذه تخصص بايجاد الحلول للمشاكل فالمهندس الصناعي عندما يدرس مثلا نظاما معينا كنظام النقل او نظام الانتاج او لتطوير نظام رياضي من أجل ان يجد الحل او الوضع الاكمل لعمل هذا النظام اذا فهو يجب ان يكون مؤهلا لدراسة ذلك من خلال دراسته لبحوث العمليات وهناك مجال آخر هو مجال تأهيل الهندسة الصناعية ومجالات تطبيقات الحاسب الالى وذلك مواكبة لعصرنا الذي يعتبر عصر الحاسب الالى وكثير من المسائل الرياضية تبدأ برمجتها وايجاد التفاضل الرياضي لها بشكل تحليلي لتنتهي بحل لها بواسطة الحاسب الالى وايضا يجب على المهندس الصناعي ان يكون قادرا ولما بأساسيات الحاسب الالى وقادرا على تطبيق وتصميم الحاسب الالى في حل المسائل الرياضية بعد ان يضع لها الصيغة الرياضية ويضعها بالشكل الذي يريدوا في الحل

دراسة ظروف العمل

د. محمد الصادق الجفري يقول ان هناك ما يسمى بالشيء التقليدي في الهندسة الصناعية لانه عندما بدأت هذه الهندسة التقليدية بدأت دراسة العمل اما الآن عندما نقول دراسة العمل .. قلنا نحن دراسة العامل وطريقة حركته وما هو الوقت الذي يتطلب من أجل ان ينتج او لكي يؤدي الوظيفة التي يؤديها فنعلمنا بدأت اثر الهندسة في المصانع في المصالح قريبا دراسة الاشياء التي تخص العامل لرفع مستوى كفاءته لانه توجد بعض الحركات يؤديها العامل أثناء قيامه بصنع قطعة خاصة ربما تستغرق مدة ساعة من الزمن او نصف ساعة او دقائق ونك لتعرف كيف استطاع تقدير هذا الوقت للعامل وماهي الحركة التي اداها وهل العامل أدى المطلوب على الوجه الاكمل ولتتبع خبرة العامل بدات العملية هذه من أجل ايجاد الهدف او المعيار لانتاجية العامل والمطلوب منهم في الوقت المحدد لهم .. فكانت بداية الهندسة الصناعية التخصص الذي يمثل هندسة العوامل البشرية ثم هندسة العامل .. حقيقة تطورت الهندسة خلال الحرب العالمية الثانية فاصبح لها تخصصات ومجالات أخرى كجبال بحوث العمليات كما يتم حاليا في قسم الهندسة الصناعية هذا المجال الذي استفدت البحرية البريطانية لوضع الالغام واستخدام الطائرات التي كانت محدودة من أجل حماية الشواطئ الانجليزية ومتى يعنون بطائراتهم لضرب قواعد العدو واثبتت بحوث العمليات هذه جداتها .. وكان لها مردودا طيب خلال الحرب العالمية الثانية وفي نفس الوقت اولت الولايات المتحدة الأمريكية هذه البحوث

المهندسين الصناعيين دورهم اساسي خلال المرحلة المقبلة

لإقامة المشروعات الضخمة بجانب مشروعات البنية الأساسية .. والفترة القادمة هي لصيانة هذه المشاريع وتشغيلها وهنا تكمن أهمية دور المهندس الصناعي للفترة القادمة .. دور اهم من الفترة الماضية وكما كان للمهندس الانشائي او المعماري دورا أساسيا في تلك الفترة فصورف يكون العمى الآن والطلب الآن أكثر على المهندس الصناعي نظرا للحاجة الملحة لتشغيل تلك المصانع ولادارتها .. ولتطويرها إضافة الى ان وضع السوق الحالي يتطلب الاستمرارية للأفضل ..

المهندس الصناعي له دوره لتطوير القطاع الخاص

فلا بد من استقطاب المهندسين الصناعيين لتطوير الاجرة الادارية في القطاع الخاص وفي القطاع العام للدولة في شتى أنواعه حتى تتطور النظم التي نحن شأنها رفع مستوى الانتاج وتطوير النظم بأقل تكلفة ممكنة ..

اقبال الطلاب كبير

المدينة : ماهو مدى اقبال الطلاب على الالتحاق بقسم ؟ -يقول د. محمد الصادق الجفري : ان خلال السنتين الاخيرتين ازداد اتجاه الطلاب الى قسم الهندسة الصناعية واننا وجدنا مؤخرًا عندما قامت الكلية بتوزيع الطلاب على الاقسام التخصصية بعد انتهائهم من المرحلة التأهيلية على السام الكلية المختلفة ان هناك اقبالا كبيرا على قسم الهندسة الصناعية وانضم الى القسم مؤخرا حوالي ١٩ طالبا جديدا متفهمين في الهندسة الصناعية وهناك طلبة اخرون يحاولوا الالتحاق بالقسم لكننا في نفس الوقت نقوم ببحث ومعرفة امكانياتنا وبق حدود هذه الامكانيات سوف نقبل الطلاب الذين يرغبون في الالتحاق بقسم الهندسة الصناعية ..

اعتصاماتها بعد تأكدنا من صلاحيتها فقامت بتطوير هذه البحوث .. ويضيف قائلا : ان المهندس الصناعي اليوم يتغير مع تطور الزمن وقد دخل مؤخرا الحاسب الالى وتطوره ومايسمى بالانسان الالى ضمن المناهج كما يدرس المهندس الصناعي تصميم النظم للتصنيع باستخدام الانسان الالى .. واننى استطع ان اقول ان المهندس الصناعي يسواكب التطور العالي فالحاجة تطلبت وجود المهندس الصناعي الذي بدأ يتطور ويتقدم حسب الاحتياجات الموجودة ..

مستقبل خروجي الهندسة الصناعية

المدينة : مادنا نتكلم عن الهندسة الصناعية نحن ان تطورات فكره واضحة عن الاقسام الهندسية في كلية الهندسة والمستقبل الذي ينتظر الطلبة والاقبال عليها وحاجة التنمية الصناعية في المملكة لواء الخريجين ..

دكتور ماجد عبدالله القصبي يجيب على هذا السؤال قائلا : باختصار الهندسة الصناعية هي تزاوج الادارة مع الهندسة لاقامة نظم متكاملة لرفع مستوى الانتاج بأقل تكلفة ممكنة وبالتالي المهندس الصناعي يتميز بجمع المعلومات الشاملة واللازمة لتصميم تلك النظم وتطويرها وادارتها .. وقد تكون هذه النظم كما ذكر الدكتور الصادق والدكتور اخوان قد تكون نظم معلومات او مراقبات الجودة او شتى النظم التي اقسام كلية الهندسة تفتقر الى تنظيم يوم الاسم كان يكون مهندس مصنع فقط بينما المهندس الصناعي ليس مقصرا على مهندس مصنع او مهندس صناعات فقط بل انه مهندس نظم ومصنع فقط النظم ومطور للنظم الحالية .. فبالنظر يعتبر دوره الآن في الفترة الحالية دورا أساسيا واضاف قائلا ان المملكة العربية السعودية كما هو معروف صرقت من خلال الـ ١٥ سنة الماضية او الـ ١٢ سنة الماضية المبالغ الفخمة للتطوير في جميع المجالات في الصناعة والزراعة والاقتصاد وفي كل المجالات

كلية الهندسة حريصة على مواكبة الاحتياجات

د. ماجد القصبي : اود ان اضيف على ما قاله الدكتور الجفري بأن كلية الهندسة حريصة على مواكبة احتياجات المجتمع .. ومن أجل التعريف بقسم الهندسة الصناعية بل والاقسام الأخرى فانه يتم بمختلف القطاعات الخاصة والحكومية وغيرها عن طريق تعريف شباب المدارس بالقسم وجميع اقسام كلية الهندسة تفتقر الى تنظيم يوم خاص لدعوة طلاب الثانوية العامة الى الكلية .. ويندر هؤلاء الطلبة كل اقسام الكلية بمختلف اقسامها ومن ضمنها قسم الهندسة الصناعية ليعطي فرصة لطلاب الثانوية لمعرفة كل الاقسام بمعاملها بتطلبتها ما يجعل الطلاب يتخذ القرار بالتحاق بهد اقتناع وفهم ومعرفة لكلية الهندسة وكافة اقسامها بالإضافة الى قيام القسم بالرحلات الميدانية تعريف الطلاب بالمشاكل التي يعانها المجال الصناعي في المصانع ..

يتبع

سامسونج
Electronics

متعة المشاهدة الحققة

تليفزيونات سامسونج

نتائج تطبيق أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا

أضيفوا شئنا من الفخامة الى منازلكم

جهازنا مدمجة

جهازنا مدمجة

أسعار في متناول الجميع

شركة الزروق والتبوي

اسم كبير في عالم الالكترونيات

جدة ٢٦١٢١١١ مكة ٥٧١٢٤٢٢ المدينة ٨٣١٢٥٥١ الرياض ٤٢١٢١٣٨

رابعيات

شعر
يحيى نونيق حسن

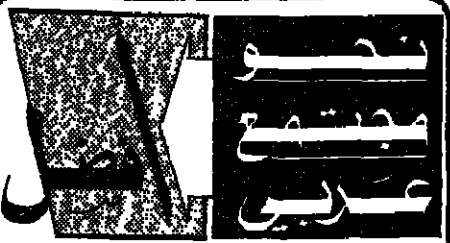


وكم راودتني النفس أن أشيع الهوى
وأسلو همومي في أنون من الإثيم
ولكنني آثرت أن أدرك المصير
وأحجج حجاج النفس بالصبر والعزم
فليس سيوى المعروف للحقد يلسم
ولا ينزع الأحقاد في الصدر الظلم
ولا كجبان النفس إن دل حاقص
ولا كذليل عز أقوى على الضيم

ياسلام...
دوبه الواحد شعر إنه
بفخ آدم...!!



كبير البازي



د. صالح
الحين السيد

تنظيم نمو المدن العربية

تشير إحصاءات هيئة الأمم المتحدة إلى أن عدد سكان الحضرة في العالم يزداد عاماً بعد عام ومن المتوقع أن يزداد عدد سكان المدن في الدول العربية زيادة ملحوظة في الأربعين عاماً القادمة - حتى عام ٢٠٢٥ م - إذ تصل نسبة المقيمين في الحضرة في الدول العربية في آسيا إلى ٧٩٪ من عدد السكان وفي الدول العربية في إفريقيا إلى ٧٣٪ أي أن ثلاثة أرباع سكان العالم العربي سيقطنون في الحضرة في الربع الأول من القرن الواحد والعشرين بينما كانت هذه النسبة لا تتجاوز ربع عدد السكان في عام ١٩٥٠ م.

إن هذه الزيادة الكبيرة في عدد سكان الحضرة تعزى أساساً إلى هجرة سكان الريف إلى المدن. إذ يتضح من دراسة حركة السكان في بعض الدول العربية أن نسبة المهاجرين إليها تزيد عن ثلث عدد سكانها.

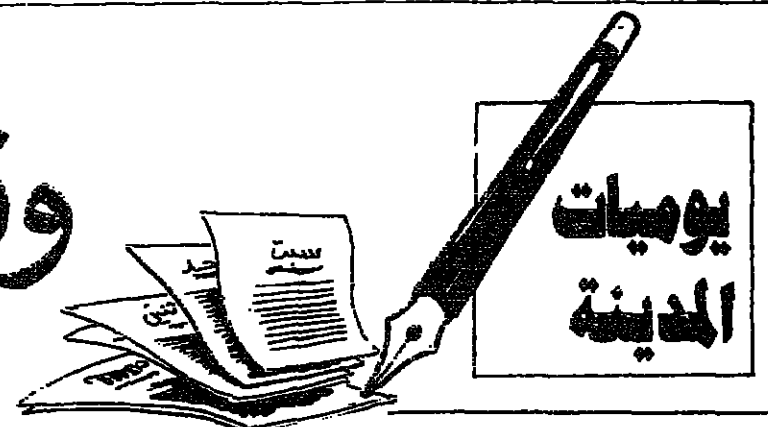
ويترتب على هذه الهجرة غير المنظمة مشكلات عمرانية وصحية واجتماعية وعملية متعددة فمن الناحية العمرانية جرت العادة بين هؤلاء المهاجرين على التجميع في الفراغات والمناطق المحيطة بالمدن حيث لا يتقيدون بالتخطيط العمراني واللوائح المنظمة لأوضاع البناء ويقيمون من جانبيهم أو بمساعدة بعض المشتغلين ببناء أكواخ أو عيش من الضيق أو الطين أو من أية مواد بنائية بسيطة وتفتقر هذه الأكواخ عادة إلى المرافق الأساسية كماء الشرب أو الوسائل الصحية للتخلص من الفضلات أو التهوية والأتربة المنفصلة وفي كثير من الأحيان يقوم السكان ببناء الفناء أو الكونكتون للطيء بل وتربية الدواجن في مقار سكنهم وغير ذلك من السلوكيات التي تعتبر انتشارها ترفيهاً للمدن.

هذا وبالنسبة للأوضاع الصحية لهذه المناطق فلها نصيب متخلف لا يبرر درجة شأفتها هذه المناطق إلى مقومات البيئة الصحية السليمة يؤدي إلى تراكم القمامات والنفايات في هذه الأحياء ويقلل تزايد الروائح الكريهة ويكثر السيلاب ويتلوث الهواء والماء والتربة نتيجة لسوء تصريف الفضول البشرية والحيوانية ويكثر من ذلك انتشار الأمراض وسرعة انتقالها كما أن اكتظاظ السكان وتراحمهم يؤدي إلى سوء التهوية وهذه النظافة العامة والشخصية.

أما بالنسبة للأوضاع الاجتماعية والعملية فإن المهاجرين عادة يعفون من الأمية ونقص التعليم ولا تتوفر لديهم عادة المهارات اللازمة لإداء المهنة الصناعية في المدن لذا يواجه الكثير منهم البطالة أو يشتغلون ببعض الأعمال التافهة مما يؤدي إلى انخفاض دخلهم وانخفاض مستوى معيشتهم هذا بالإضافة إلى صعوبة تكيفهم مع البيئة المدنية التي تتطلب سلوكيات مختلفة عن السلوكيات القروية مما يؤدي إلى صعوبة تطعيمهم وحياتهم حياة سليمة في البيئة المدنية ومن ثم يتجه عدد غير قليل منهم إلى الأجرام أو إدمان المخدرات والتسول والمفاسد الخلقية وغير ذلك من ألوان الانحراف عن المعايير الاجتماعية السليمة. ومن زاوية أخرى فإن هذه الأعداد البشرية الوافدة للمدن تعمل على تضخم عدد سكانها مما يؤدي إلى الضغط المتزايد على مرافقها العامة فيما يتعلق بالخدمات الصحية والإجتماعية والتعليمية والترفيهية وخدمات النقل والمواصلات والاتصالات التي تكون قد انشئت لسد حاجة عدد معين من السكان ويصعب عليها فيما بعد التوسع في العمل لسد حاجات أعداد مضاعفة منهم مما يؤدي إلى نقص كفاءتها وقصورها عن القيام بوظائفها.

الشيء بالشيء يذكر:
وقفعة مع أمين المدينة المنورة

يكتبها اليوم : بقال : عبدالمؤمن محمد النعمان



وفي الختام فكم كان يودى لو أن الاستاذ الفاضل فيصل الضويان وهو يتألق في موضوعية استلته تلك الليلة .. لو سأل عن مشكلة الحفريات والتشويرات المزججة في الشوارع الداخلية .. ولو سأل عن مشكلة بدء المشروع (أي مشروع داخلي) ثم أماله قبل أن يستكمل والانتقال لغيره وترك الشوارع بشكل مزرى ومسمى للمرور والمارة والسيارات ولو سأل أيضا عن عشوائية إصلاح الحفريات (إذا أصلحت) وعن قضية ترميمها بعد وقت بشكل أو بآخر مما يدل على عدم التنسيق وعدم المتابعة وعدم تطبيق القرارات على الشركات .. فكل ذلك من ضمن معاناة المواطن في المدينة .. والجميع يتطلعون إلى جسم فوري لحل هذه الأمور ، فجمال المدينة - أمة مدينة - ليس شرطا أن يكون بالمشروعات الكبيرة وحدها وإنما يكون بالمشروعات والتحديثات وبمهمة الصيانة واستكمال المشروعات الصغيرة في الداخل والخارج على أكل الوجوه وهي ما وصفته بالاولويات في موضوع سابق.



على أي حال فلكل كان اللقاء الذي أجراه التلفزيون مع معالي الأمين والمواطني محل اهتمام أبناء المدينة ، وميمت الاهتمام هو هذا اللقاء سوف ينعكس إيجابيا على المواطن أن شاء الله وأحسب أن أجهزة الأمانة المختصة سوف تغير كثيرا من أنظمتها وأهملاتها على غرار الشكاوى والتلغات وسوف يهتم موظفو الأمانة ومهندسيها بما يحسم الإجراءات في أقرب فرصة ممكنة ويقلل من عملية تكاليف المراجعين وأشغال الأمانة.

بنفسه ويقدمت عنه بصورة عوية إذا حس أن العملية بالفصل بسيطة وبمعية عن جو التفتتات . وقضية ال سماح بالتأسيس والتنفيذ الفعلي في منطقة ما يدورين فقط ثم معاودة السماح لأخرين بأربعة أدوار مثلا .. مسألة تبقى محيلا للملاحظة ولا تتمشى مع واقعنا الأسدي وحصرنا على عدم الإساءة للجار مهما كانت المبررات وبماكان الأمانة أن تكون نظرتها المستقبلية أبعد مدى فلا تسمح بتأسيس دورين مثلا في منطقة ما وهي تتوقع أن ظروف الكثافة العمرانية وضيق الأراضي وظروف اتصال الخدمات تقتضي بعد ذلك بأن يسمح بثلاثة أدوار أو أربعة . إذ أن كل الذين يقدمون على شراء الأراضي في المخططات يهتمون كثيرا

بوحدة مستوى الارتفاع في المنطقة فالأخلاق بذلك فيما بعد يد من باب الضرر .. والاسلام يقول (لا ضرر ولا ضرار) ومشكلة تدخل البلدية في شكل البناء من الداخل وتوزيع الغرف والمرافق وتطبيق الوقت بين المهندس في البلدية وبين المكتب الهندسي وفساد التصور الذي خلطه الملك لبناء من الداخل .. مشكلة بالفعل قائمة وليس لها ما يبررها فنيا أو صحيا إذ أن كل سالك حر في عمارته وليس من المألوف أن يحصل مثل هذا التدخل اللهم إلا إذا كان في سعة النوازل والأبواب فقد يكون هناك مبرر صعي .

وهنا يستلكن وجهة نظر أهل المدينة المنورة وقد صرح بذلك الاستاذ الضويان .

الامر الثاني - ما قام به معالي الأمين وبعض زملائه من أجوبة وقد استمتعت أجوبة معالي الأمين بالقدرة الفائقة على الرد الفوري بحسب النظر عن مدى الاقتناع العام ببعض ذلك .

ولا أريد هنا أن أدخل في تفاصيل جمة داو في المقابلة فقد تخونني الذاكرة وقد يؤدي ذلك إلى الأخطاء . لكن الشيء المهم عندي هو أن هناك معاناة أو شكاوى من المواطنين وهناك جهة سعية - وهي الأمانة - يههما الامر ، وقد رفقت على ذلك عن كتب في هذا اللقاء وظهر لها بجلاء أن المواطن يتطلع إلى خدمة أكثر استباناً وإلى

عطاء أكثر فصرة . وأن هذه الأمور وهي تبرز جليلة في الأمانة .. يتطلع إلى تحقيقها المواطنون في أقرب وقت . أما قضية تطلعا إلى النظافة العامة في المدينة المنورة فتبقى قائمة والمأمول من الأمانة أن تراقب الشركة وتلاحظ أعمالها أولا بأول وتعالجها حسب بنود الاتفاقية وضخامة المبلغ المعتمد .. فالنظافة في جميع أحياء المدينة المنورة ثرائت متدنية ولم تصل المستوى الذي ينبغي أن تكون عليه المدينة المنورة في عهد هذه اللجنة ويرى عنه بالفعل معالي الأمين . وقضية السماح في إخراج رخص الممارات والقضاء على ظاهرة التظليل والتغطيل تبقى قائمة كما ذكرها السائل ولا يفئنا أبدا إلا أن يلمس الواضح ذلك

تصاغر الجهود في بلادنا وتقاقر القنوات التي تتم عن طريقها دفع عجلة النهضة الحضارية إلى الامام وحسن اختيار المنظمات التوجيهية وتعدد الأساليب والبرامج في الإذاعة والتلفزيون وفتح الصحافة ووعيها لدورها القيادي ووعي الكتاب والصحفيين والمواطنين .. كل ذلك يمثل حربا على البيروقراطية ويعتبر من أهم ما يقضى على السلبيات في الأجهزة والقطاعات المختلفة ويبرز الإيجابيات وينفي الزلل والدغل إذا وجدا في أي مرفق من المرافق . فوجود السلبيات وتراكمها امر متوقع إذا لم تكن هناك متابعة ومبادرات فعالة أولا بأول .

هذه الخطوات الإيجابية النشيطة والقنوات المتعددة التي تضطلع بها صحافتنا وشارك فيها التلفزيون .. مسألة ينبغي لنا أن نباركها ونندعمها ونكثف الكتابة حولها بشكل يؤصلها ويرسخ قديمها ويضع بها إلى الامام . لقد نزل التلفزيون إلى الميدان وشارك في هذه المسيرة الخيرة فكان برنامج (مع الناس) الذي يقدمه الاستاذ سليمان العيسى من انجح البرامج الشعبية في هذا الجانب .

لا أطيل في المقدمة بل أدخل إلى صلب الموضوع فأقول : سرت كثيرا بالمقابلة الأولى التي أجراها التلفزيون في برنامجها ذلك مع معالي أمين المدينة المنورة وبعض زملائه الكرام . ولقد تميز هذا اللقاء بأمرين مهمين كليهما مجال للتعليق :

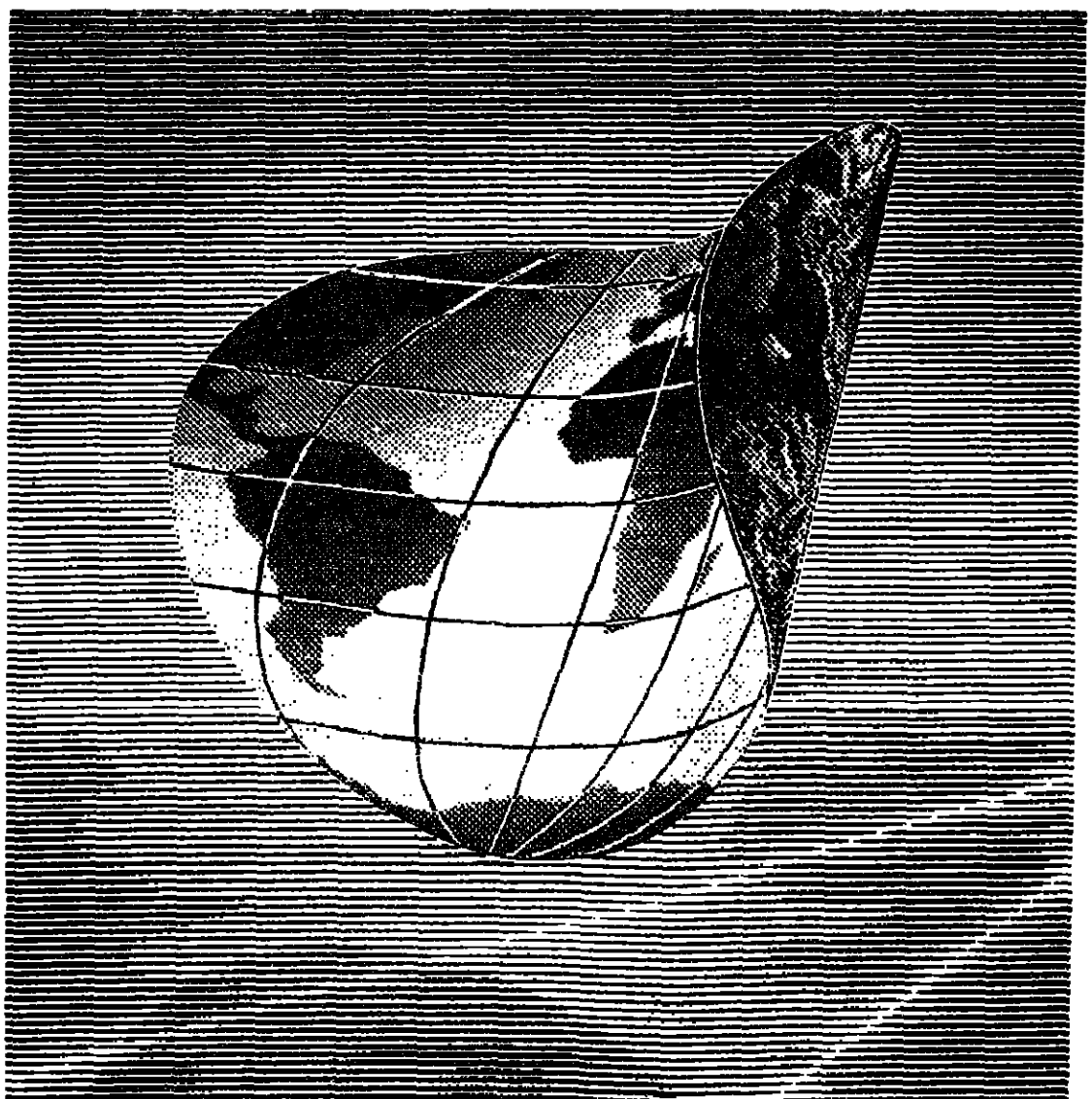
الامر الأول - ما قام به الاستاذان الكريمان الاخ فيصل الضويان والاخ عبدالله الصالح

مساعدة الاعمال على تكلم لغة التمويل العالمي.

ان كان عملكم يحتاج الى بنك موطنه الاسواق العالمية فعليكم ان تجعلوا اول بنك في المانيا ببنكم الخاص.

دويتشه بنك. ش.م.م.
المكتب التمثيلي
منامة سنتر مدخل واحد
شارع الحكومة
ص.ب: ٢٠٦١٩
المنامة - دولة البحرين
هاتف: ٢٧٦٦٣٠ (٠٩٧٢)
تلكس: ٨٤٩٢ دويتشه بي. ان

العمل المصرفي يحتاج الى اكثر من مجرد ترجمة العمل من لغة الى اخرى، اذ يجب اندخال الاحتياجات والعادات والاجراءات المحلية في اية خطة عمل. وهكذا لا بد ان تنعكس احتياجات كل سوق انعكاسا دقيقا في المشورة والخدمة المقدمة. دويتشه بنك - البنك الالمانى، احد اكبر بنوك العالم، يأتي بامكانياته الواسعة الى عملاء يعيشون في اكثر من ٥٠ بلدا من بلدان العالم. وفي كل قطر يمكنكم الاعتماد على الخبرة التي اكتسبناها بصفقتنا اكبر بنك تجاري واستثماري في المانيا وذلك لمساعدة عملكم في تكلم لغة التمويل العالمي وفهمها. وبإمكانكم في الوقت ذاته الحصول على اهتمام خاص بعكس الاحتياجات والاجراءات المحلية لان ٤٠.٠٠٠ متخصص يقفون وراء اكبر بنك في المانيا.



دويتشه بنك
Deutsche Bank

فورد
المتفوقون

ضمناً

سيارات فورد مصنوعة كاملاً
للسنة واحدة أو ٢٠٠٠٠ كلم
بالإضافة إلى:
- مانع الصدأ
- حامي السيارة
- ومحمي العجلات
- مصنوعة للسنتين
أولاً ٤٠٠٠ كلم
- قطع الغيار والصيانة
متوفرة بأشعار منافسة

عند شرائك سيارة توروں تأكد من وجود ختم
شركة توكيلات الجزيرة على دفتر الضمان الموجود داخل السيارة
لتضمن مطابقتها للمواصفات السعودية ولتحصل على خدمة أفضل بعد الشراء.

شركة توكيلات الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد لسيارات فورد وليكون بالملكة العربية السعودية

معرض حجلة
طريق المدينة
هاتف رقم:
٦٨٣٦١١٣
٦٨٢٧٥١٤
٦٨٤١٤٨٧
٦٥٣٢٧٥٤

معرض الرياض
شوارع الجامعة
هاتف رقم:
٤٠٤١٠٠٠
٤٠٣٩٠٠٠
٤٠٤١٤٤١
٤٠٤١٣١٣

الرياض (ق ن ا) تبدأ اليوم بالرياض اجتماعات الدورة الخامسة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للتخفيف لاجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الاعلى المقرر عقدها يوم السبت القادم ومن الموضوعات التي ستبحثها الدورة تطورات الموقف في منطقة الخليج ونتائج الجهود الدولية المبذولة لاقبال

الحرب العراقية - الإيرانية وفقا لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨، على دول الى انكسالت هذه الصراخ على دول الجلسي .

كما يبحث الوزراء لتبوير الموقف في منطقة الشرق الاوسط والجهود الدبلوماسية لعقد المؤتمر الدولي للسلام والتناحيات الإجبارية لقرارات دول عمان غير العدلية العربية فيما يتعلق بنقطة الانحياز الى الحربية وتحقيق وعدهم الصف الجدي .

ويتفق المجلس الوزاري ككل سيل دعم التعاون القائم بين دول المجلس في المجالات الانسانية والدبلوماسية والاقتصادية والمالية في خضرة توصيات الجمارك - الزاوية إضافة الى متابعة ما تم تنفيذه من بنود الاتفاقية الاقتصادية-

الغاء اجازات جميع الجنود الصهاينة :

التمرار ثورة فلسطين لليوم الثالث عشر

طين الليرة

مع العلم انصرف اذاعت اذاعة الحق
 انجيل الحري صدر اس قورا يقضى
 في عموم فلسطين المحتلة وباتى
 انتفاضة الشعبية لمواضى الارض
 سدس والطفة الغربية وقطاع غزة
 الاحتلال الاسرائيلى اليوم الثالث
 الاحتفال بمراسلتها الفصعية
 انتفاضة الشعب
 حليم سينيوب في وجه مراسل اذاعة
 حين سلكه اثاء اذاعة الاخبارية
 الصابغة عن السبب في انتفاضة ال
 منيت بله الشرطة ق تقرير حرة الثرية
 الفلسطينية وايعداها كانت وراء التباطؤ
 في قمعها وبكالت اعداها ان القدس
 الشرقية التي سيطر عليها الشبان

المصهورين انهم اوصوا بالحكمة والوقلات وا
 يوفق اجازات افراسه بالشيعة بالقدرة لاسرته
 هذا الوجه الاسرائيلي في اغلب تقارباته
 الختلة في وجه الاحتلال
 وقد اواصل التفتيش الفلسطيني في
 المحتلين لانتزاع العملة عند سطس
 عشر على التوالي فيما صعدت
 والاربعين في محاولات يلتصق منها
 فقد اعدت اساس الامور
 الواردة الى عمان في المواظفة
 الفلسطينيين و مدينة القسبي فسرور
 سبارة عسكري اسرائيلى بعبوة ناسفة
 في حين هاجم متظاهرون اخبرين عذقه
 مراكز امنية اسرائيلية و المدينة وثلاث
 بنوك اسرائيلية

الارابويية ازاء النزاع العربي- الاسرائيلي. وقال رابيو السدو الاسرائيلي ان وزير الخارجية الاسرائيلي اجبرني مخالفة مع اعيان الاراضي المحتلة للجمعية التي عقدت في ساحة البلدية في الوقت الذي فيها وصرح اندريو رابيو: اني قويت اني اريد ان يكون الفلسطينيون يتخللون السلام هنا وسوف نؤكد ذلك للمسؤولين الاسرائيليين خاتمة وان نضاهدهم الان من احدثت هذه الفجة يعتبر كراسا وارما يستحق التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي سرقت منه ارضه وتاريخه والبالغة تدريس مستقرات زيادة الدماء للامم المتحدة وغزة واقامة مركز تماس في غزة.

موسكو : الحل

في مؤتمر الشرق

ومن ناحية اخرى اتهم الاتحاد السوفيتي اسرائيل بمعاصلة افعال مع جماعتي في الاراضي المحتلة ومنها ان الاستماع الى صوت الفجة والمواقفة على عقد مؤتمر لاحلال السلام في الشرق الابست.

وتحدث بيان رسمي نشرته وكالة الساس الروسية للاثبات ان اس السبيت من عشرات من القتل ومئات من الجرحى في الاضطرابات التي اندلعت هناك في ١١ يوما في قطاع غزة المحتل.

وانضاف البيان ان الجرائم التي يتكبها الغزاة تعهد لهجوم على جيران

[illegible]

الشرطة دافيد كراوس في سقاية اذاعية
صباح امس، عقب اطلاق الوزير
الذي سبقه ليقول انه قد توجه الى اهل
والهم البقاء، لم يجب له اجوبة
المباحث والاستخبارات معروفة حين
وايضا ما يدور في نفوس الناس سواء
داخل اسرائيل او في الضفة وقطاع
او لم نكن مقتنعا بما يروى انهم اهل
الخدمة في الشرطة لتعرف ما نعلم.
وقد اعلنت ان القوة الفلسطينية
في القدس وغزة وقطاع مسددة شتات
اللباث في شبكات التصدير الاسرائيلية
في القدس الثالث هي التلال ومن مسؤول
في الادارة الاسرائيلية لمراسل الاناعة
واسرائيل واشتغل في تقارير
وسائل الاعلام الاسرائيلية سوف تجبر
ادارة الرئيس ورجان على تفيع موقعها
واختار سياسة صريحة تجاه امسج
واكد المسؤول الاسرائيلي انه من المرجح
ان تضم الولايات المتحدة الى الاداة
سياسة اسرائيل في الاراضي المحتلة
انشاء مصوت مجلس الامن اليوم

من الفلسطينيين في مدينة غزة كان قد
أصيب إصاباً بالغة المصيبة بجروح خطيرة
عند إطلاق الرصاص عليهم من قبل
جنود الاحتلال.

وقد استشهد الجند الصليبية
أسم استشهد (عافية) بمدينة الخليل
وأعتقلوا عدد من الجرحى الفلسطينيين
الذين يعانون من كما أعتقلوا
جامعته بيو وبيروت ومدرسة
لحلل الثانوية وشاهدين في الطامرات .
وقد غسبوا عدد من
الاحتلال من المراكب التسليحة ضد
المواطنين الفلسطينيين حيث قامت هذه
السلطات بتعزيز وجودها العسكري في
منطقة الخليل والمثلث وفلسطين المحتلة
عام ١٩٨٥ حسباً لقيامها بعمليات
تتضمن من المواطنين في الضفة الغربية
وغزة . كما قامت هذه السلطات بقطع
مراقبة عسكرية دائمة على أبواب
الاستيطان بقطاع غزة وأوقفت منع
الإجازات لجنودها.

وقالت صحيفة (نوفينى) كورير
الصادرة باللغة الإيطالية ان انضمام
عرب عام ١٩٤٨ الى ثورة غزة والقطاع
يخلق واقعا جديدا في علاقات هؤلاء

تحذير من الصحافة الاسرائيلية
وفي تطور آخر خصص عدد كبير من
لصحف الاسرائيلية الصادرة امس

راديوي العدو تضاربا في اقوال قيادا
الشرطة الاسرائيلية وذلك بفعل ح
الثورة الفلسطينية وخاصة داخل حدود
عام ١٩٤٨ فبينما ثار وزير الشرطة

مودة

١٨٤٠-٧/١ تاريخ ١٤٩-٧/٢٢ هـ
 مصدرها جازة فعل من يشر عليها
 لملهميا الى مورد جة فعل من يشر
 يطلن على احمد عبده فمش عن
 ١٢٠١/١٢٠٢ مصدرة سوف رقم ٢٠٣١٧ تاريخ
 ١٢٨٨/١٢٨٩ مصدرة جة فعل من
 يشر عليها يسلمه الى السفارة اليمنية
 فعل من يشر
 يطلن شتان اتالي توكي الجنسية
 عن فقدان اقامة رقم ٢٢٠٣٦٦٠-٢٢٠٣٦٦٠
 تاريخ ١٤٩-٦/١٠ هـ مصدرها
 جة فعل من يشر عليها يسلمه الى
 جوازات جة فعل من يشر
 يطلن مسافر طلت الصباغ عن
 فقدانان حصرية شيفروليت ٧٧٢
 كمارو رقم ١٢٣٧٨٨٨ مصدرة جة

[illegible]

سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره الصادر من الخرطوم الرجاء على من يثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر.

تقدم الادارة الاحوال المدنية بابها الدخول / عبدالله عبد الرحمن حميد المذوع وابناء اخواته الشاهدة وبخفيته نفوسى رقم ١٦٦١ تاريخها ٢٨٢٨/٠٢/٢٩ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التتميد / عبدالله عبد الرحمن حميد الدخول / جابر عسيري على انه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه الى الحوق.

تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها الدخول عبدالله السيد غرامة الجبال الابن المذوع وابناء اخواته الجبال الابن

عربية السعودية المحمودة

شوا - الكرديك المنسية

منسوبو إدارة
الأرض الصغرى بالريّة الملكية يبيع
يتقدمون بأحرار تعاوى إلى زميلهم
عائض البلادى وإخوانه
والدفّة
ويأثرون المولى سبحانه وتعالى للفقيرة الرعية
والفقيرة . ولندوة الأمير والسلطان
إبتالله وإنا إليه راجعون

١٤٠٥/١١٨٠ - سجل مكة قد فقد
منه بجزء من الأجر المعلن في رساله الى
الادارة الاحوال المدنية في جدة والقرب
ادارة احوال مدينة نابل حيابة هذه
والبطاقة واخفائها والعرب وديوثها
استعمالها من قبل غير صاحبها هذه
التي يعاقب عليها النظام .

تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان
المعرو اسم الاربعة العشري تقدم
اليها طلبا اضافة اسم القريب الزهراني
في حيلة نفوسه رقم ٦٧٦٦ و٦٧٦٦
١٨٨٥/٧١١٨ - سجل جدة وذلك ليكن
١٨٨٥/٧١١٨ - سجل جدة وذلك ليكن
الاربعة العشري فالسراج من له
معامرة ان يتقدم في هذه الادارة خلال
ثلاثة اشهر من تاريخ نشده

يقان احمد محمد قاسم اع من
عنوان بطاقته من رقم ٢٤٠٤ تاريخ
١٨٨٥/٧١١٨ - سجلها الرياض

٤. يعلن عليان تو بهني التامضي عن
فقدان لوجت سيارة عام لكوكس رقم
١٥٣٧٧٩٨ خ السعودية صدرها جده
من يدش عليها يسلمها الى مرور جد
وله الشكر.

٥. يعلن عليان مرشود المحليري عن
فقدان لوجت سيارة كراسيدا رقم
١٦٦٨٤٥٨ خ السعودية صدرها جده
من يدش عليها يسلمها الى ادارة
المرور جد وله الشكر.

٦. تعلن الشركة العربية للمشاريع
الصناعات الكيماوية عن فقدان
استمارة سيارة لوتونا رقم ٨٢٢ خ
السعودية صدرها جده
١٦١٠٥٧٤ خ السعودية صدرها جده
من يدش عليها يسلمها الى ادارة
المرور جد وله الشكر.

٧. تعلن شركة منجمت الانثونيم
المحدودة عن فقدان القامة العامل
عبدالمحسن احمد عطيتي رقم ١١٦١١٠٤

مجلس أمناء
٨٢٤ ٥٣-٥٧٤٨ رقم
مصدرة جازة جمل من ميثر عليها
يسلمها الى الادارة مورد جة والشكر
يقدم محنت بيق احمد عن فقدان
٨٢٤ ٥٣-٥٧٤٨ تاريخه
١٦ ٥٣-١٤٦٦ رقم
مصدرة جازة جمل
من ميثر عليها يسلمها الى جوازات جة
والشكر
يقدم عن محنت محمد احمد عن فقدان
مصدره ١٧٣٣٢٢ رقم
الذخاير طوم جمل من ميثر عليه يسلمها
الى السفارة السعودية في الشكر
اللائان عن فقدان لوحة سيارة فاولو
٨١٦ قرا ٥٣-٣٢٢٢٢٢ رقم
مصدرة جازة جمل من ميثر عليها يسلمها الى
الادارة مورد جة والشكر
يقدم عن احمد سعيد عن فقدان
رخصة قيادة شخصي رقم

[illegible][illegible]

الرفاهية ١٢/٤ / ١٩٨٧ م .
 الرجاء منه أي شخص لديه معلومات
 تتعلق بالبنك أو شركة منسوبة إليه
 لهاتفه ٦٩١٠ جبهة وزيلا
 واحدة يتبع لهذا الإعلان
 الشركة مسئولة عن أي مطالبات

توثيق الأعمال من أجل استخدام « الحاسب »

الحلقة الرابعة



د. حافظ السامرائي

فيه تلك الملفات الى بعض الدراسة الا انها لا تتكفل في تحديد حجم الملفات بل ان الملفات المستخدمة بالطريقة المباشرة هي الوحيدة التي تدخل في تصنيفات الحجم.

اما الخطوات التي تتبع في تطوير الملفات فهي كالآتي :

- ١ - ترمق الملفات بشكل متسلسل وباستخدام رمز يدل على ان ذلك ملف .
- ٢ - يعطى كل ملف اسم خاص به . ويحتمل يستخدم هذا الاسم في كل مكان يرجع فيه الى هذا الملف .
- ٣ - يحدد العدد المتوقع من السجلات في كل ملف .
- ٤ - تحدد عناصر البيانات وترتقم تسلسليا ويعطى اسم لكل منها ويضمن اكبر حجم لهذه العناصر لان ذلك يساعد في تحديد الحجم ويأخذ بنظر الاعتبار اعمال الفواصل كما وتحدد نوعية هذه البيانات على اساس كونها اما ارقاما او حروفا او رموزا . حروف وارقام .
- ٥ - يمكن وضع ملاحظات و/او امثلة مع مواصفات عناصر البيانات لتوضيح معنى هذه العناصر . كما ويمكن ان يشرح نظام الترميز في هذه الخطوة ايضا ويمكن وضع امثلة حول الاسلوب الذي سكتبه او الحقل وهل ستكون هناك فواصل عشرية او فواصل ام اشارات السالب لتدل على الكميات .
- ٦ - ان مجموع عناصر البيانات سيتم حجم السجل « بالرموز » ويسجل هذا المجموع في اسهل نموذج عناصر البيانات .
- ٧ - ان مجموع عدد الرموز المتوقعة في الملف هو حاصل ضرب عدد السجلات بحجم السجل . ويفضل اضافة حجم اخر كاحتياط لاي زيادة غير متوقعة ويعتمد حجم هذه الاضافة على دقة التقديرات التي تمت حتى الان . ويمكن وضع التقدير النهائي في اعلى الصفحة بحيث حدد حجم السجل .

ستبدأ ان شاء الله حديثا في هذه الحلقة من حيث انتهينا في الاسبوع الماضي . وستكون بداية هذه الحلقة عن موضوع شائع ومعروف بالاعمال سواء تلك التي تستخدم الحاسب ام لا وهذا الموضوع هو التقارير .

ينبغي تحديد كل التقرير التي تحتاج اليها الشركة خلال فترة التوثيق . على ان يشمل تحديد هذه التقارير كل البيانات التي توضح هذه التقارير مثل اسم التقرير والعناوين الرئيسية وتحديد الاعداد التي تحتاج الى مجموع جزئي او مجموع كل ويشمل على ملاحظات توضح تسلسل الاعداد واية مظاهر اخرى غير عادية مثل بعض الحسابات التي لا تتكرر والتي يرد ان توضح في التقرير . . يفضل دائما توضيح شكل التقرير بخطوطه او رسمه بحيث يكون مشتملا على كل البيانات المطلوبة اما اذا جئنا الى الارقام التي يفترض ان يتضمنها التقرير فيمكن ان كتابتها كارقام حقيقية تستخدم كمؤشر او ان تكتب بعلامات (X) .

يوضح الشكل انشاء نموذج التقرير ويلاحظ انه قد وضعت علامة (X) بدلا من عناصر البيانات ولو اردنا شرح هذا النموذج . لكن لنا ان نقول ان الحاسب سيقوم بتجميع بعض البيانات مثل اسم القسم ورقم العميل واسمه وسينسج التقرير مبلغ الفاتورة وبقية وتاريخها . واما الاعداد « بحسب المبلغ » ١ - الخصم . اى احتساب المبلغ الذي يطبق عليه الخصم فتتلا هذه الاعداد ليستفيد منها الحاسب .

سيمكن طبع التقارير حسب القسم وحسب العميل كما ويبين كل فاتورة ويوضح المجموع وما الى ذلك . ويحضر تقرير مشابه الى هذا النموذج لكل عميل يستلم منه مبلغ من المال على شكل شيك وعندما يحتاج قسم الحاسب للتأكد من الحركة قبل تسجيلها في الحاسب .

البيانات . حتى يتمكن الحاسب من اصدار التقارير اللازمة للاعمال يجب ان يكون هناك ملف يحتوي على كل المعلومات الضرورية . ان ملف الحاسب لا يختلف بفرقة عن اى خزانة ملفات او مجموعة بطاقات مستخدمة في النظم اليدوية والفرق الوحيد بين الاثنين هو ان ملف الحاسب يكون في داخله ولا يمكن استخدامه الا

ملحق الكمبيوتر

مرجع جديد

قاموس مصطلحات الكمبيوتر والميكرو كمبيوتر



جلال عبد الوهاب

د. عبدالله دحلان

اعداد : مصطفى عمارة

قاموس مصطلحات الكمبيوتر والميكرو كمبيوتر عربي - انجليزي . احدث ما اخرجته المطابع في هذا المجال وهو يمثل اضافة جديدة الى مكتبة علوم الكمبيوتر

الايضاح سواء كانت في شكل صورة او جدول او رسم

مصطلحات تغطي كل المجالات

كما حرص المؤلف ان يضم المرجع مصطلحات تغطي كافة مجالات الحاسب المادية والفكرية في شكل موسوعي كي يجد الطالب والمعلم ورجل الاعمال ما يريده وما يحق له الهدف

ويضم د. دحلان قائلا : لذا فان هذا الجهد العلمي هو اضافة لينة جديدة الى سلسلة اللغات التي تدعم الاساس الذي تقوم عليه التكنولوجيا في بلادنا العربية بما يدفع على الارتقاء بمستوى الكفاءة الانتاجية بين العاملين في هذا المجال وبالتالي يساعد في نمو وتطوير وطننا ان شاء الله . ويقول المؤلف الاستاذ جلال عبد الوهاب انني لم اكتب بسرد المصطلح الاجنبي وسأقابله باللغة العربية فقط لكني حاولت وضع شرح موجز يوضح معناه ويكشف غموضه لان هدفه هو التوضيح دون التضحية بالدقة اذا لجأت الى لغة سهلة واضحة في تعريف المصطلحات وعدم التمسك بكتابة لغة مبسطة لتسهيل عملية الفهم وتعميم الفائدة للجميع .

ويضيف : بان الكتاب يضم كمية من مصطلحات مختلفة علوم الحاسب المادية (HARDWARE) والفكرية (SOFTWARE) وعددا من البرامج والاجهزة الشائعة الاستخدام في الوقت الحاضر .

الكتاب في سطور :

● دائرة معارف متخصصة لا يحتاج

مقد أصبح استخدام الكمبيوتر . الحاسب الذي اثار شيوحا وانتشارا سواء في المدارس والمعاهد والجامعات بالاضافة الى مستند الشركات والمؤسسات والوزارات وغيرها . واصبح يدرس كعلم مستقل وتحمل الكليات الحاصية اسمه الان بعد التطور الكبير الذي شهده عصرنا هذا الذي يعيشه بالنسبة للانتاج واستخدام هذا الجهاز . جهاز الكمبيوتر حيث اقترن عصرنا باسمه . واصبحنا الآن نعيش عصر الكمبيوتر .

وقاموس مصطلحات الكمبيوتر هو كتاب او مرجع صمم من اعداد وتأليف الاستاذ جلال عبد الوهاب محمد احد الخبراء في هذا المجال . ويقع في ٥٠٤ صفحات من الحجم الكبير ويضم العديد من الرسوم والاشكال التوضيحية التي تزيد من الايضاح والتعريف والفهم .

قدم لهذا المرجع الدكتور عبدالله دحلان الامين العام للجمعية التجارية الصناعية بجدة مقال : الحاسب الاول او الكمبيوتر من التقنيات الحديثة التي غزت بلادنا مؤخرا وذلك في اطار سعى الانسان العربي ليواكب التطور ويلحق بالآخر ما وصل اليه العلم من اجل الاستفادة من هذه التقنية في عمله وحياته اليومية .

لذا فان هذا القاموس محاولة جريئة بحق وجهد مشكور بذل فيه المؤلف اكثر من أربع سنوات في العمل لكي يلبي الاحتياج منه . ونجده حريصا على عرض هذا الموضوع الجديد في ترتيب واضح واسلوب سهل منتقيا المصطلح ويحاول اختيار مرادف مناسبة له باللغة العربية وتحليله بالشرح مع عرض بعض وسائل

هدف البرنامج

برامج للهواة برنامج رقم (٤)

الحرف N رقمه ٨ . وهكذا بعد طبع الرقم يجب على الكمبيوتر ان يعرف هذا الحرف الذي اخترته ثم يقوم بطبعه على الشاشة .

في هذا البرنامج يطلب منك الكمبيوتر ان تختار حرفا من الاحرف الابجدية في اللغة الانجليزية ثم يطلب منك ان تطبع رقم هذا الحرف من الرقم (١) حتى الرقم (٢٦) . مثلا فالحرف A رقم ١ . بينما

تطبيق على البرنامج :

اجر RUN

اختر حرفا RETURN

ما هو رقم WHAT IS THE NUMBER

هذا الحرف ؟ OF THIS LETTER ?

من ١ حتى ٢٦ RETURN FROM 1 TO 26

١٠ ؟

الحرف الذي اخترته هو: J YOUR LETTER IS : J

اللعبة مع الحروف PLAY WITH LETTERS

```

10 DATA "A","C","D","E","F"
20 DATA "G","H","I","J","K","L"
30 DATA "M","N","O","P","Q","R"
40 DATA "S","T","U","V","W","X","Y","Z"
50 DATA "Y","Z"
60 PRINT "CHOOSE A LETTER"
70 PRINT "WHAT IS THE NUMBER"
80 PRINT "OF THIS LETTER ?"
90 PRINT "FROM 1 TO 26"
100 INPUT X
110 FOR I=1 TO X
120 READ YS
130 NEXT I
140 PRINT "YOUR LETTER IS:";YS
150 END
    
```

للإشتراك في النادي املا هذا الكوبون

يسمى نادي الكمبيوتر الى تبادل الافكار والتعرف على كل من الاخوة القراء المهتمين بدراسة الكمبيوتر او حتى القراءة عنه . فنادي الكمبيوتر : يتيح الفرصة لك للتعرف على صديق جديد يمكن ان تستفيد من تجربته وقراءته في مجال تحبه وتدرسه . والاشراك في هذا النادي لن يكلفك شيئا .. فقط املا البيانات الموجودة بالكوبون المرفق وارسله مع صورة شخصية على العنوان التالي

ملحق الكمبيوتر - جريدة المدينة - صر ب ٨٠٧ جدة . ولا تنس ان تضع على المظروف : نادي الكمبيوتر .

الاسم : _____
 العمر : _____
 المهنة : _____
 دراستك في الكمبيوتر او قراءاتك او تخصصك : _____
 العنوان : _____
 التليفون : _____

نادي الكمبيوتر يرب بكم



<p>العنوان : العلاء - الصفيريات</p> <p>الاسم : محمد ابراهيم العثمان</p> <p>العمر : ٢٦ عاما</p> <p>المهنة : مشغل كمبيوتر</p> <p>دراسات في الكمبيوتر والقراءات</p> <p>القراءة في مجال الكمبيوتر وتبادل البرامج</p> <p>العنوان : مدينة الجيل الصناعية</p> <p>ص ب ٣١٩٦١</p>	<p>العنوان : ص ب ١٤٤١ - الخرج</p> <p>الاسم : محمد سليمان ابوالبشر</p> <p>العمر : ٢٢ عاما</p> <p>المهنة : مدير مؤسسة</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : هواية</p> <p>العنوان : ص ب ٣٢٩٢ - مكة المكرمة</p> <p>الاسم : محمد نور ولي احمد نسيم</p> <p>العمر : ٢٤ عاما</p> <p>المهنة : عامل</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : هواية</p> <p>العنوان : المدينة المنورة</p>	<p>الاسم : سالم عطية الجهني</p> <p>العمر : ٣٠ عاما</p> <p>المهنة : موظف في الخطوط السعودية</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : دراسة</p> <p>العنوان : الكثيرة بجوار مخاين بدر - جدة</p> <p>الاسم : عبدالكريم محمد يوسف</p> <p>العمر : ١٨ عاما</p> <p>المهنة : طالب</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : هواية</p> <p>العنوان : ص ب ٣٢٩٢ مكتبة ابوداود المسلفة - مكة المكرمة</p> <p>الاسم : محمد سالم مطلق الدوسري</p> <p>العمر : ١٨ عاما</p> <p>المهنة : طالب</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : هواية</p>
---	--	---

مع القراء

الاخ صالح علي سعد رضوان - تبوك : تشكره على رسالتك لنا والمالية بالافتتاحات المفيدة ونحن معك في ان اللحق يجب ان يخصص موضوعات معينة للمبتدئين ولا نغفل حق المتخصصين ايضا وفي الاعداد القادمة ستجد كثيرا من رغباتك وقد تحققت بانن الله تعالى ..

الكمبيوتر والناس

جزء ١ للقراء :

للبيع او للتبادل :

١ - كمبيوتر صخر & AX350 AX200

٢ - كمبيوتر مطابق (اى بي ام) .

المراجعة : الاستاذ احمد القططاني . ٦٨٩٣٠٥٦

للبيع :

برامج الاستاذ - المرحلة المتوسطة للصف الاول والثاني متوسط ..

المراجعة : اسين احمد خالد .. ت : ٦٧٧٥٤٦

للشراء :

تشتري كمبيوتر صخر من اى نوع مع اى كمية من البرامج . من يرغب بالبيع الاتصال بالسيد صديق عبدالوهاب .. ت : ٦٧١٢١٠٠ من الصباح وحتى الثانية ظهرا فقط .

مناهج الجامعة الأمريكية تدرس بالملكة

**مركز تدريب
ودراسات
الكمبيوتر ..
يمثل الجامعة
الأمريكية**



وفد الجامعة الأمريكية أثناء زيارته لمركز تدريب ودراسات الكمبيوتر



ويوفر كافة إمكانياتها وطوبها العلمي المتطور

لجامعة الملك عبدالعزيز لتقديم
الفضل اساليب التدريب لبعض
اقسامها ..
ويضيف المهندس جمال ابو
الذهب مدير مركز تدريب
ودراسات الكمبيوتر عن سبب
اتجاهه للتعاون مع الجامعة
الأمريكية واتبع أسلوبها
الأمريكية وذلك لما توفره من

مستشار الجامعة وعميد كلية
الاداب بالقاهرة عن نظام الدراسة
بالجامعة الأمريكية فهي عبارة عن
منهج خاص مقسم على فصول
دراسية .. كل مرحلة تستمر ثلاثة
اشهر .. ينتقل بعدها الدارس الى
مستوى اعلى حتى يحصل على
الدبلوم ..

ودبلوم الجامعة الأمريكية
يختلف عن اي دبلوم اخر .. فهو
يعني درجة علمية ومستوى
معيشتي .. وذلك بعد دراسة
أكاديمية وتطبيقية على اعلى
مستوى تؤهل الدارس وتضعه في
مرتبة علمية مشوق بها ..
ويعترف بها في العالم كله .. ومن
هنا كان لدبلومات الجامعة
الأمريكية هذه الثقة العالية
وشهادتها معترف بها دوليا في
كافة أنحاء العالم ..

كما ان الجامعة الأمريكية تقوم
بدراسة وتطوير المناهج في كثير
من الجامعات والمعاهد العلمية
بكلية أنحاء العالم وهناك دراسة
تقوم بها الجامعة الأمريكية حاليا

التقت - المدينة - بفرد الجامعة
الأمريكية بالقاهرة أثناء زيارته
للمملكة بناء على الدعوة المقدمة له
من مركز تدريب ودراسات
الكمبيوتر .. وذلك ضمن خطة
التعاون العلمي والعمل بين الجامعة
والمركز ..

وتحدث مستر جون مونرو
مدير الجامعة فقال :

نظام الجامعة الأمريكية يقوم على
اساس رفع مستوى الكفاءات وذلك
باتباع أحدث وسائل التدريب
والدراسة .. ونحن نرحب بالتعاون
هنا بالمملكة .. ويطرح مناهج
الجامعة الأمريكية .. وقد تم بالفعل
توقيع اتفاق على ان يكون مركز
تدريب ودراسات الكمبيوتر ممثلا
للجامعة بالمملكة على ان تدرس
مناهج الجامعة وتمتعت شهادتها من
خلال المركز ..

وتحدث مستر روبرت براون
عميد قسم الخدمة العامة
بالجامعة ود .. عبدالعزيز حموده

ملحق الكمبيوتر

النظم العددية DIGITAL SYSTEMS



بقلم : محمد محمد عليوة

الرقم العشري	الاساس القسم	الباقى الرقم العشري
٢٥٠	٢	٠
١٢٥	٢	١
٦٢	٢	٠
٣١	٢	١
١٥	٢	٠
٧	٢	١
٣	٢	١
١	٢	١

وتكون نتيجة التحويل هي ان رقم ٢٥٠ في ظل
استخدام النظام العشري هو (١١١١١٠٠)
ويمكننا التأكد من صحة الحل حيث تتبع
نفس طريقة التحويل ..
قوة الاساس

الرقم العشري ١٢٥ ٦٢ ٣١ ١٥ ٧ ٣ ١

الرقم الثنائي ١١١١١٠٠
ولو قمنا بجمع القيم العشرية للبقايا للقيم
الثنائية لوجدنا ان حاصل الجمع = ٢٥٠ ..

والى اللقاء ..

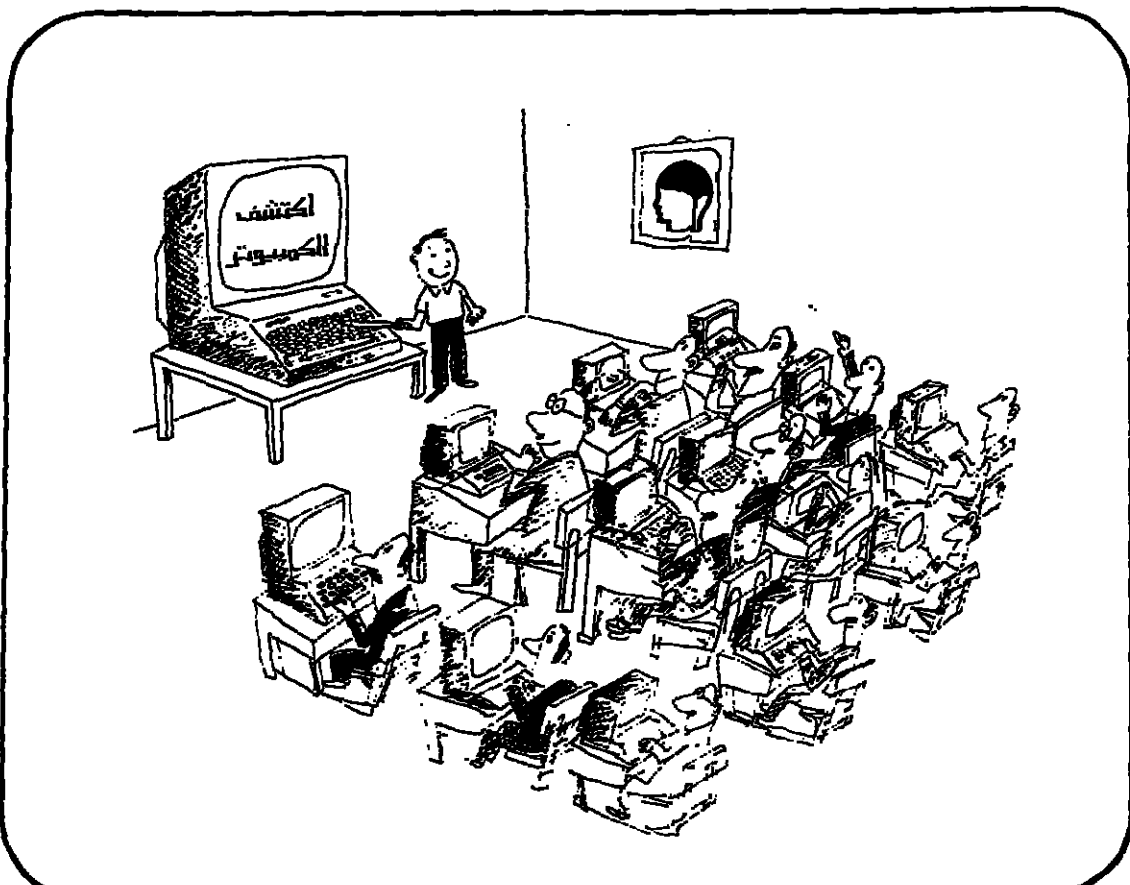
نستخلص مما سبق ان هناك علاقة وثيقة
وثابتة بين كل من النظام العشري والنظام
الثنائي من حيث ان كل قيمة لها علاقة ثابتة
بالقيمة التي تليها ، وهذه العلاقة الثابتة او
النسبة الثابتة هي ما نعرفه باسم النظام او
اساسه فاساس النظام العشري = ١٠ واساس
النظام الثنائي = ٢ ..

* التحويل من النظام العشري الى النظام
الثنائي :

يمكن لنا ان نضرب مثالا مبسطا باتباع
طريقه الباقي **REMAINDER**
METHOD والتي تحتاج فقط الى قسمة
الرقم العشري على اساس النظام الثنائي وهو
رقم ٢ ثم متابعة عملية القسمة على ٢ الى ان
تنتهي العملية ويكون الباقي هو الرقم الثنائي
الناتج والذي تتم قراءته بطريقة عكسية من
اسفل الى اعلى ..

فمثلا المطلوب هو تحويل رقم العشري ٢٥٠
الى رقم ثنائي ..
فنبدا بقسمة الرقم ٢٥٠ على ٢ (اساس
النظام الثنائي) وهكذا :

الرقم العشري	الرقم الثنائي
٢٥٠	١١١١١٠٠



المفاجأة الكبرى

بمناسبة زيارة وفد
الجامعة الأمريكية بالقاهرة الى

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر

يسرنا أن نعلن عن:

**تذكرة سفر للقاهرة والدراسة
بالجامعة الأمريكية مجاناً**

مركز الكمبيوتر للجميع

فرصتك الذهبية

International Correspondence Diploma

شهادة دولية

نمنحك دبلوم U.S.I. معترف به دولياً

بيلسك - داتابيس

إذا كان لديك الجديد
مفي عالم الكمبيوتر
فعليك الاتصال بنا على الهاتف
٦٧١٢١٠٠

الكمبيوتر والناس

دورات تدريبية متواصلة

الناس - الإله - الكمبيوتر

بمصر من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

٢٧٩٩

اسم الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	مدة الدورة
١. مقدمة الحاسب الآلي ونظام التشغيل	٤ أسابيع	٨. استعمال لوتس ٣.٢١	١ أسبوع
٢. البرمجة بلغة بيك سترو	١ أسبوع	٩. استعمال لوتس ٣.٢١	٢ أسبوع
٣. البرمجة بلغة بيك سترو	٤ أسابيع	١٠. استعمال ورد ستار ٤.٠	١ أسبوع
٤. البرمجة بلغة كورول سترو	١ أسبوع	١١. استعمال ديسك دات	١ أسبوع
٥. البرمجة بلغة كورول سترو	٢ أسابيع	١٢. استعمال ألبا دات	١ أسبوع
٦. البرمجة بلغة داتابيس ٣.٠	١ أسبوع	١٣. البرمجة بلغة داتابيس ٣.٠	١ أسبوع
٧. البرمجة بلغة داتابيس ٣.٠	٢ أسابيع		

للحجز والاستعلام : **CTC**

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر

٦٧٩٩٩٩

sinclair 128K ZX Spectrum +2

جديد

وصل الآن "استرارد سينكلير"

أكثر الحاسبات الأتية البريطانية رواجاً

ذكرة ترقية ١٢٨ ك

فقط ١٢٠٠ ريال سعودي

وتشمل العرض:

١. جهاز تشغيل و درج تشغيل

٢. لوحة مفاتيح

٣. لوحة شاشة

٤. لوحة تحكم

٥. لوحة تحكم

٦. لوحة تحكم

٧. لوحة تحكم

٨. لوحة تحكم

٩. لوحة تحكم

١٠. لوحة تحكم

١١. لوحة تحكم

١٢. لوحة تحكم

١٣. لوحة تحكم

١٤. لوحة تحكم

١٥. لوحة تحكم

١٦. لوحة تحكم

١٧. لوحة تحكم

١٨. لوحة تحكم

١٩. لوحة تحكم

٢٠. لوحة تحكم

من مكتبة صخر



Around The Clock

**برنامج مطور عن تصنيف
الإنصال في اللغة الإنجليزية
والتحزب عليها**

٤ صفحة تعدها وتخرجها جيدة المدينة و العالمية

مركز صنع التدريب



تحت اشراف

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المركز الوحيد الذي لفروع للرجال والنساء في معظم مدن المملكة

الایشین (جہادی الأولى ۸-۷)

صخر بيسك العربية

تعلم معنا
الحلقة الثامنة

بعد ان استعرضنا في الحلقة السابقة شرح مفتاحي عربي CODE ومفتاح RETURN سنوالي في هذه الحلقة شرح لوحة المفاتيح فنستعرض مفتاح الانزاحة SHIFT ومفتاح الحروف الكبيرة CAPS

مفتاح الإزاحة **SHIFT** ومفتاح الحروف الكبيرة — **CAPS**

بعض المفاتيح تحتوي على أكثر من حرفين أو رمزين فعلا الفتح يحتوي على ثلاثة أشكال مختلفة للحروف أحدها باللغة الإنجليزية **G** والثاني باللغة العربية (ل) (وهذان الحرفان مكونان على مفتاحين مستوى واحد ويعرفونهما الحرف الثالث لأم الف • ل •

السؤال الآن هو كيف تستطيع اختيار كل من هذه المفاتيح ؟

وإنما يجب تبسيطه في الحاشي :
أما الآن في التطوير العربي لآلة تستخدم
كارتريج يسبك أم كيف يتم اختيارك للحرف
العربي العربي أم لا ، أو الحرف العربي العلوي
أو من هذا الفتح يستخرج مفتاح
SHIFT ومفتاح ل معاً فأتى طبع لك على
الشاشة الحرف " لا " وبذلك تكون وظيفة مفتاح
SHIFT هو اختيار الشكل العلوي للحرف أو
الرمز الموجود في الفتح الواحد .
وستلاحظ أن الحروف العربية قد رتب ،
بحيث تشترك بعض الحروف المنقطة مع
غيرها في الحروف المنقطة في نفس الفتح
والمفتاح ، وضع حرف ط مع حرف ط في نفس
المفتاح ، وكذلك حرف ز مع حرف د مع
حرف ذ مع هذا .

الآن اصطلح مفتاح عربي **CODE** فيضيه
الصورة الانحراف مشيراً الى وجودى في طور اللغة
الانجليزية .
وحى تتمكن من اظهار للشكل الاكبر للحرف
Z فلابد من ضغط مفتاح **SHIFT** والمفتاح
معاً .
والمفتاح **SHIFT** يتيح لك طباعة الحروف او
الرموز الموجودة في اعلى الفتحا كما يتبع لك
المفتاح الشكل الكبر من حروف اللغة الانجليزية
والرموز الموجودة في اعلى الفتحا و اسفله حسب

وجهة نظر

تعتبر معاهد التربية الخاصة وجميعها من النقاط المشروعة في مجتمعنا لما تلتزم به ورعاية الدولة والمسؤولين والمجتمع الامكانات المادية والعلمية والتقنية المتوفرة. كان الكمبيوتر يعتبر طفرة تقنية اذ لا يمكن من معالم التطور العلمي والتقني غائبا عن الاعوان ان ندل بدلوتنا في هذا المعانين مسؤولية المجتمع تماما كغيره البشر.

والآن قد برز في الافق اتجاه عربي
استخدام الكمبيوتر في مجال التعليم
لا يستطيعون ان يتركز العمل حول الطلاب
ويتخذ من المعاقين ان ما يستطيع الك
يقدم للمعاقين لا يقل في دلالته عما يق
الناس وان تطلب التعامل بين المعاقين
برامج خاصة وهادفة بالإضافة الى بعض
الادخال والاخراج الصممة لاداء مهام
ان اساس استثمار الميكروكمبيوتر
المعاقين فهي الكتابة فهو يمثل ا
التواصل والفعلة وبين الإنتاج والخروج
بين الاستقلال والاعتماد على الغير
وفي هذه الكلمة نستطيع ان

مفتاح CAPS
 هناك وسيلة مريحة أخرى يمكن استخدامها في الطور الانجليزي فقط ، فإذا اردت انتقال نص البرنامج بالحروف الانجليزية الكبيرة مثلا ، فمفتاح **Shift** الذي اذا ضغطته ضغطت واحدة فانه ينقلك الى طور الحروف الانجليزية الكبيرة وإذا اردت العودة الى طور الحروف الصغيرة فاضغط نفس المفتاح مرة أخرى. الا ترى كم هو سهل التنقل من طور الحروف الصغيرة الى طور الحروف الكبيرة والعكس ، فقط اضغط واحدة على مفتاح **Shift** وينطبق على الكثير من الاطوار الأخرى مثل التنقل من طور اللغة العربية الى طور اللغة الانجليزية والعكس . فقط اضغط واحدة على مفتاح **Shift**

(عربي) - CODE
أعزبني يا صديقي القاري، فقد أريدت أن
أقول لك شيئاً مهماً حول التعامل بالحروف
العربية، وحتى لا أنساه فاني أريد أن أذكرك
حالا .
لكل استخدمت آلة كاتبة ميكانيكية عربية
ولاحظت لوحة مفاتيحها . بالتأكيد وجدت أن كل
أشكال الحروف العربية موجودة على مفاتيحها
فوجدت لحروف الألف مثلا شكلين أحدهما
منفصل (ا) والآخر متصل (آ) . ووجدت
لحرف العين شكلين أو ثلاثين في كل الكلمة (ع -
و) وسهلها (ح) وفي نهايتها (ح) (و) ع)
وكذلك حرف اللهاء في بداية الكلمة (ح) (و) ع)
وسهلها (هـ) وفي نهايتها (هـ) وكثيرا من
الاصناف كذا .

الحروف، فكل حرف من الحروف هو فاقبض مضاعف. هذا فيما يتعلق بالالة الكائبة التقليدية، لكني اختلف انا مع MSX ولبد التقنية المعاصرة، مع اختلافات الملبي واثره، قلن تجد ع ل لوة فاقباض ال شكل واحد لكل حرف من علك ال ان تضغطه ع حرف الكلمة الواحدة وانا اأأأر الشكل المناسب من الحروف حسب موقعه من الكلمة، اناس اتمع بشكل تقائى وذائى وذلك كله بفضل قدرائى البرامجية اللى تقبلت ع هذا الوضع للملف العربة. قلو ارادت مثالا فاقبض مضاعف MSX ، ع شائضى فاك تضغط مفتاح ص ثم ع ثم ر، وما يحدث هو الئال:

الكمبيوتر والمخاتون

او حركة فسر العمل والابد
بطريقة اكثر فاعلية .
واما الذين يعانون من بعض
الدراسات فانه سيجدون في
الصدر والصبر .
وتقدم اجهزة توليد الصوت
حرما نوعي الكلام .. ان كل ما ي
الهدف للكتابة . كما اسلفنا
البرامج الخاصة وبعض وحج
والاخراج ولن يكلف هذا الكت
الميكروكمبيوتر .
ونامل ان نوفق الى تحقيق جا
في هذا المجال الحيوي باصا
الخصم . والمسئلة على اصد
تقدم

أريدك الآن أن تقوم
ببعض التمارين على
لوحة مفاتيحي واضغط
المفاتيح وجرب نقل طوري
من العربي إلى الانجليزية
والعكس ، ولا تخف
فلن تسبب لى اى اذى
عن استخدامك للوحة
المفاتيح . استخدم
مفتاح عربي **CODE**
ومفتاح **SHIFT** ومفتاح
CAPS واضغط اى
مفتاح ولاحظ ما يحدث .

بيكروكمبيوتر
الاتصالات
دات توليد
ومعات الذي
ار والبحوث
الاضافة الى
ات .

من رسائلنا
تتاج يخضع
فوق تكلفة
الادخال
هو وبعض
الاستثمار
ه هادفة من
الصعوبات
بيوتر سعة
والتواصل

مركز صنع للتدريب
الخطوة الأولى لدخول عصر الكمبيوتر

- دورات لتعليم لغات الدرجة ١
- اللغة الإنجليزية
- اللغة الفرنسية
- اللغة الألمانية
- دورات أساسية ومقدمة ومتخصصة
- دورات خاصة بالتدريب على برامج إدارة الأعمال
- برنامج مبيعات
- برنامج إدارة المشتريات
- برنامج إدارة المخزون
- برنامج إدارة العلاقات بالعملاء



مركز
صخر
القريب

والترتيب النهائي

مركز هافن القديس بربال

٥٣٦٦٤٧	جاسميسد	١٧٧٧٧١٠١/١٧٨٧٠١١	برماي
٦٦٦٥٤١	المسبل	٧٣٣٢٠١/٧٦٦٥٠٠١	سنة
٨٥٥١٠١٦	الخطيب	١٥٥٣٦٦١/١٥٦٥٣٦١	بهر
٧٦٦٥٥١	شاكبا	٥٥١٦٥٣٠١/٥٦٦٦٥٣٠١	فلمن
٦٦٦٥٠١	سج	٨٣٦٦٦٦٠١/٨٣٦٦٦٦٠١	صا
٦٦٦٥٥١	سرسدة	٥٨٧٤٦١٠١/٥٨٧٤٦١٠١	برماي

مركز هافن القديس بربال

١٣٧٤٦٦٣	شوك	٤٥٤٦٦٦٣/٤٥٤٦٦٦٣	برماي
٨٥٧٦٦٠١/٨٥٧٦٦٠١	الوصا	٦٦٦٥٠١/٦٦٦٥٠١	سنة
٦٦٦٦٦٠١	عيسرة	٨٦٦٦٦٠١/٨٦٦٦٦٠١	بهر
٧٦٦٦٦٣	الخاند	٨٦٦٦٦٣/٨٦٦٦٦٣	فلمن

رائد الفضاء العربي سمو
الأمير سلطان بن باز آل سعود

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بزيارة المكتب الرئيسي للشركة العالمية للإلكترونيات بالرياض بناء على دعوة وجهها لسموه رئيس الشركة السيد/ حامد عبدالله الشارخ .

وبعد استقبال سموه ثم عرض مجموعة من برامج الكمبيوتر العربية التعليمية وبعض البرامج المتخصصة مثل برنامج القرآن الكريم الحارز لى اعجاب سموه لما يتصف به من القوة والابداع والشمول ثم توجه سموه الى وحدة الابحاث والتطوير حيث اطلع على تفاصيل عملية تطوير انتاج البرامج التعليمية بالوحدة وشاهد حفظة الله عرضا لنظام التاليف صاى (صمف لحفظه النورس) وابدى اعجابى بالمستوى الذى وصلت اليه العالمية فى هذا

هواة برامج منخر

أعد هذا البرنامج الطالب / خالد يوسف مصطفى حداد
بمدرسة / مكة الثانوية .
واحد متدربي مركز صخر للتدريب .
لائحني وضع كاردردج صخر بيمك قبل التشغيل .

- | | |
|--|------|
| (١) برنامج لرسم شكل هندسي في مواقع عشوائية | ١. |
| شاشة ٢: لون ١، ١، ١؛ امسح | ٢٠. |
| (٢) تاسيس عملية توليد الارقام عشوائيا ~ | ٣٠. |
| %عشو (وقت) | ٤٠. |
| "ك\$ = "أى، ا ق، ا ك، ا" | ٥٠. |
| (٣) تكرار العملية ١٠ مرات | ٦٠. |
| من ن=١ الى ١٠ | ٧٠. |
| (٤) التحول على إحداثيات بداية الرسم | ٨٠. |
| ن%صح(عشو*(١)+٢٢٠+٢٠)=ن%صح(عشو*(١)+١٥٠+٢٠) | ٩٠. |
| (٥) وضع نقطة البداية للرسم | ١٠٠. |
| نقطة (ن%صح، ن%) : ارسم ك\$ | ١٠١. |
| تالى | ١٠٢. |
| (٦) إبطاء زمنى | ١١٠. |
| من م=١ الى ٥٠٠: تالى | ١٢٠. |
| (٧) العودة إلى بداية البرنامج | ١٣٠. |
| اقعد | ١٤٠. |
| نهاية | ١٥٠. |

للحصول على مزيد من المعلومات عن كميونتر
نظام **صنتر** والبرامج التعليمية - نرجو
من هذا الكويون وإرساله بالبريد :

الاسم :	ذكر	أنثى
العمر :	المهنة :	
العنوان :		
الاستفسار :		
العائلة : صب : ٥٩٥٤ الرياض ١١٤٣٢	تليفون : ٤٧٨-٥٩٤	
العائلة : صب : ٦٦٥٠ جدة ٢١٥٢٥	تليفون : ٦٦٢٢٩-١	
العائلة : صب : ١٢٤٠ الخبر ٣١٥٢٩	تليفون : ٨٩٥٣٦٤	

نعمة النسيان والذكريات

ينسب البعض تسمية الإنسان إنساناً إلى كثرة نسيانه لهيئته وإفراجه وإفراجه التي تمر به في حياته اليومية .. بينما يرى آخرون أن الإنسان سمي بالإنسان لأنه يأنس ويألف من يعيش معهم وأنه لا يستطيع أن يعيش بمعزل عن غيره وأن صفة الألفة والانس تعلق عليه أكثر من صفة النسيان.

وأنت لا تشك بأن النسيان يعتبر نعمة من نعم الله على عباده فعندما يفقد الإنسان عزيزاً له أو يقع في ورطة أو مشاكل فإنه مع مرور الأيام سرعان ما يتناسى هذه الصفة فعلاً تعتبر نعمة من الله عز وجل للإنسان الذي يعتبر كتلة هائلة من الأحاسيس والعواطف والانفعالات فلو لم تنسياه لاصبحت حياته في دوامة من الشقاء والعذاب المديد فكل إنسان معرض في هذه الدنيا لمواقف يسير على الحزن بل إن البعض يحزن أياماً وسنين متتالية نتيجة تعرضه لموقف قاهر فتكون اللفة التي تتصنع هذا الحزن دموعه فالحنن إحساس بالفرح يتأتى بالحنن نتيجة لما يتعرض له وإن كان يتنمى بأن لا يصح به ولكن حتماً يتناسى تلك المواقف فنعمة النسيان التي أوجدها الله في العلاج الأمثل لتلك المواقف القاهرة لأن الله سبحانه وتعالى أدرى بمخلوقاته.

فهل صحيح أن أفضل دواء لعلاج الآلام الماضية هو النسيان ؟
هل صحيح أن النسيان هو خير سلاح لدى المرأة أو الرجل لعلاج مشاكل حياتهم اليومية مع شركاء العمر ؟ ولكن هل النسيان ممكن ؟
أوليس الذكر القوي سلاحاً ذا حدين تارة ينفع وتارة يضر ؟

● فما رأيكم ؟ وماهي قدرة النسيان لدى الإنسان ببعض الأحيان تبقى الجميل الجارية محفورة في القلب فنحن إن ننسها بالنسيان أولاً نتذكرها ونعتقد بعض الأحيان أن الماضي يهرب منا وإذا أخطأ أحدهم حقاً أو أساء اليها فإنه مع مرور الأيام تنتسى تلك الإساءة بل نتجاهلها ونحب الرجوع دائماً إلى الذكريات كل حسب التألق والظروف لأن معظم الناس يتأثرون بالماضي وبمقولاتهم.

ويحفظ الإنسان بذكراته لفترات طويلة ويقرر على استرجاع تاريخه بكل دقة لكي يعتبر من الماضي في المستقبل ولكن الشظيرة في عيش الماضي في الحاضر فالماضي هو التوازن بين الماضي والمستقبل لأن الماضي في نقطة الانطلاق للحاضر ويجب علينا نسيان ما يحزن نسيانه ونتذكر ما يحلو تذكره وننظر للمستقبل بعين الاعتبار ويجدية وقوة ولا ندع الذكريات المؤلمة تتغلب على الواقع الذي يجري بين لحظة وأخرى ونعيش التجربة السابقة لأن الحاضر وحده هو أساس الاستمرار في الحياة وما لا يفهمه العديد أنهم لا ينظرون للماضي لكي يستفيدوا من تجاربهم في كل حين .. نحمد الله على هذه النعمة الغالية التي أنعم الله بها على عباده.

عيشة كريمة
المدينة المنورة



رأس زوجهي
الحياة ليست فساتين أو مجوهرات ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

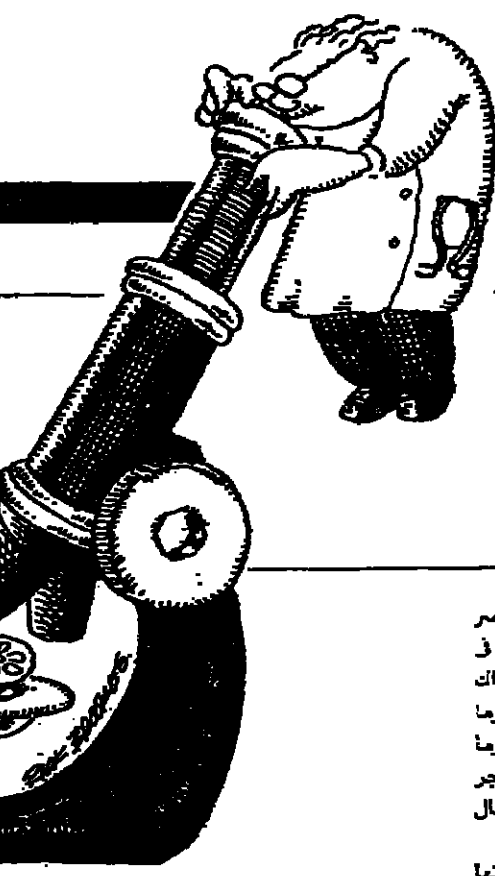
وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

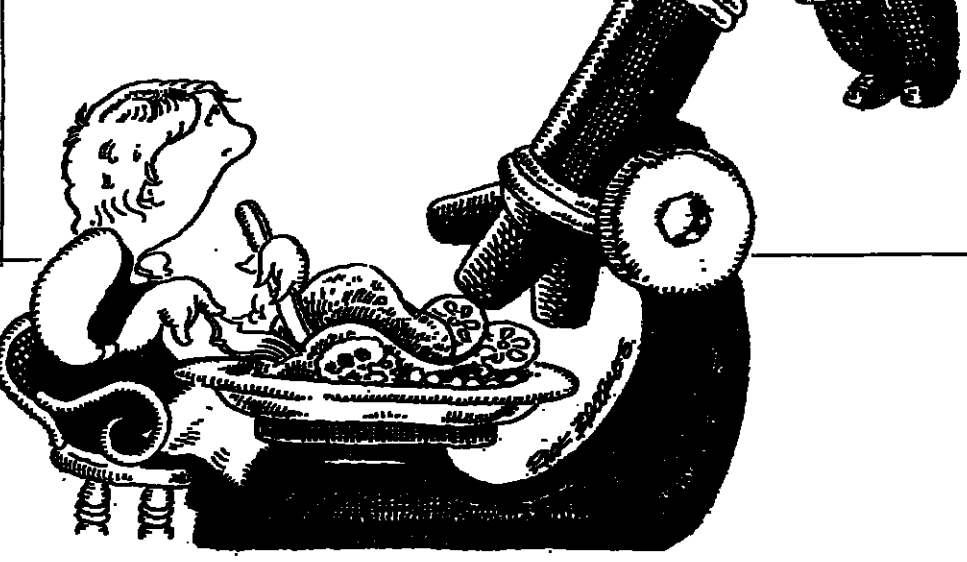
وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..

وكانت للتفكير في هذا الموضوع وقتاً طويلاً ..



غذاء متكامل = نمو طبيعى

النساء فى فترات الحمل والرضاعة اكثر حاجة الى الغذاء المتكامل



خاصة في نمو العظام واستمراريتها . وهو متوفر في أغذية كثيرة كاللبن ومنتجاته والبيض والكبد والاسماك .

● هل هناك علاقة بين تشوه العظام والوراثة لدى النساء ؟
بعض التشوهات بالعظام تكون لها اسباب وراثية ليس فقط في النساء ولكن في الرجال أيضاً ومن أكثر الأمثلة شيوعاً بالنسبة للتشوهات الوراثية إعيوج الساق وتشوهات الأقدام .

● ماهي العلاقة بين تشوه العظام والتدخين ؟
ليس هناك ما يؤكد حتى الوقت الحالي أن هناك علاقة مباشرة بين التدخين وتشوهات العظام . ولكن المؤكد أن التدخين له تأثيرات على الشرايين التي تغذي أجزاء الجسم المختلفة ومن بينها العظام .

● ما العلاقة بين الكحول وتشوه العظام ؟
للكحول تأثيرات كثيرة خصوصاً على الكبد وهو اللحظة الأساسية للتمثيل الغذائي ومن ثم يمكن القول بأن الكحول له تأثير على النمو الطبيعي والتكوين الجيد للعظام . كذلك من المؤكد أن تعاطي الكحول في فترة الحمل وخصوصاً في الشهور الأولى له علاقة وثيقة لكثير من التشوهات ومن بينها تشوهات العظام .

● ماهو تأثير التمرينات الرياضية في المحافظة على نمو العظام ؟
التمرينات الرياضية تعتبر من العوامل الأساسية لنمو العضلات والعظام ولها تأثير مباشر على الجهاز الحركي ككل . ومن الأهمية بمكان التركيز على بدء التمرينات الرياضية المتدرجة في سن مبكرة حتى تساعد على نمو طبيعي ومتوازن للجهاز الحركي .

من الضروري جداً أن يلم بكامل العناصر الضرورية والوفائية التي ينبغي أن تتوفر في طعام أفراد الأسرة كسؤلة عنها .. وكذا إدراك خطورة نقص الطعام أو عدم تكامل عناصره وما ينتج عن ذلك مما يؤثر على الصحة العامة وما يسببه من أمراض أو عيوب خلقية .. أو ما يجر إليه من سوء في النمو كما يحصل عند الأطفال بصفة خاصة .

أجابات صحيحة هامة تستفيد منها المرأة بصفتها ربة البيت والمسؤلة عن مجموعة من الأفراد . تجددها في اللقاء التالي مع الدكتور سمير قطب استاذ جراحة العظام والمفاصل والذي تحدث عن العلاقة بين الطعام والنمو .. وعن التغذية غير



الكلية وعلاقتها بتشوهات العظام .. فمأذا قال الدكتور قطب .

● هل تؤثر نوعية الغذاء على العظام ؟
الغذاء المتكامل والمناسب للعمر ودرجة النشاط ضرورية أساسية للنمو الطبيعي المتوازن للجسم . وتؤثر نوعية الغذاء على نمو العظام في مرحلة الطفولة وفي الفترات التي يحتاج فيها الجسم إلى مزيد من الياءة كفترات الحمل والرضاعة عند السيدات .. كذلك نوعية الغذاء من حيث احتوائه على العناصر الأساسية من البروتينات والدهون والمواد الكربوهيدراتية وبصفة خاصة المعادن والفيتامينات لها تأثير مباشر على نمو العظام واستمرارها كجهاز صلب يعتبر الدعامة الأساسية لجسم الإنسان ويعتبر الكالسيوم من المعادن الهامة والضرورية بصفة

الكلية وعلاقتها بتشوهات العظام .. فمأذا قال الدكتور قطب .

● هل تؤثر نوعية الغذاء على العظام ؟

الغذاء المتكامل والمناسب للعمر ودرجة

النشاط ضرورية أساسية للنمو الطبيعي

المتوازن للجسم . وتؤثر نوعية الغذاء على

نمو العظام في مرحلة الطفولة وفي الفترات

التي يحتاج فيها الجسم إلى مزيد من الياءة

كفترات الحمل والرضاعة عند السيدات ..

كذلك نوعية الغذاء من حيث احتوائه على

العناصر الأساسية من البروتينات والدهون

والمواد الكربوهيدراتية وبصفة خاصة

المعادن والفيتامينات لها تأثير مباشر

على نمو العظام واستمرارها كجهاز صلب

يعتبر الدعامة الأساسية لجسم الإنسان

ويعتبر الكالسيوم من المعادن الهامة

والضرورية بصفة

الكلية وعلاقتها بتشوهات العظام .. فمأذا قال الدكتور قطب .

● هل تؤثر نوعية الغذاء على العظام ؟

الغذاء المتكامل والمناسب للعمر ودرجة

النشاط ضرورية أساسية للنمو الطبيعي

المتوازن للجسم . وتؤثر نوعية الغذاء على

نمو العظام في مرحلة الطفولة وفي الفترات

التي يحتاج فيها الجسم إلى مزيد من الياءة

كفترات الحمل والرضاعة عند السيدات ..

كذلك نوعية الغذاء من حيث احتوائه على

العناصر الأساسية من البروتينات والدهون

والمواد الكربوهيدراتية وبصفة خاصة

المعادن والفيتامينات لها تأثير مباشر

على نمو العظام واستمرارها كجهاز صلب

يعتبر الدعامة الأساسية لجسم الإنسان

ويعتبر الكالسيوم من المعادن الهامة

والضرورية بصفة

الكلية وعلاقتها بتشوهات العظام .. فمأذا قال الدكتور قطب .

● هل تؤثر نوعية الغذاء على العظام ؟

الغذاء المتكامل والمناسب للعمر ودرجة

النشاط ضرورية أساسية للنمو الطبيعي

المتوازن للجسم . وتؤثر نوعية الغذاء على

من - وفاء سالم
عن - دكتور نهال التي يحرص عليها جميع
من - الأسرة أن تتوفر لهم كل أسباب الحياة
السعيدة والسعيدة . ولا تتحقق السعادة لأي فرد

لقاء مع فتاة عروس الشمال

اعدت الحوار :
فاطمة فؤاد

هل تضعين جدولاً للدراسة ؟ وكما ساعات مذاكرتك ؟

نعم .. أضع جدولاً للدراسة وأذكر في كل يوم حوالي أربع ساعات بصفة منتظمة ..

ما نصيحتك لزميلاتك الطالبات ؟

نصيحتي هي .. التقرب إلى الله وتنظيم ساعات الدراسة والاستعداد جيداً ونشاطاً

ماهي صفات المعلمة التي تحببها وتكرهها في نفس الوقت ؟

صفات المعلمة التي تنال حب الطالبات منها : أن تكون هادئة الطباع ومتواضعة وتسمى

لصالحنا ومحبوبة لدى الطالبات وتسهل الدروس

وتجيب على أسئلتنا وتكون شخصية ومواقفة ..

صفات المعلمة التي تنال كراهية الطالبات منها : المعلمة المتعذرة بصفة دائمة عن الطالبات

وتعاملهن معاملة جافة وليس لديها القدرة على

تسهيل الدروس

ماهو هدفك في الحياة ؟

هدف في الحياة هو طموحي في تكملة مشوار تعليمي والوصول على أعلى المستويات وأن أكون

عنصراً فعالاً مفيداً لاسرتي ومجتمعتي .

ما رأيك بفتاة اليوم ؟

رأي بفتاة اليوم أنها تعيش صراعاً عنيفاً مع العصر الحديث وأصبحت تميل إلى التقليد

الأممي الذي يحسبه البعض تحضراً وتطوراً

واتمنى لها أن تصحو لنفسها وتتمسك بشرائع دينها .

ماهي المشاكل التي واجهتك ؟ وهل استطعت أن تجدي لها حلاً ؟

الحملات على كل حال .. فالحيات لا تخلو من المشاكل وإلى الآن لم تواجهني مشكلة بالعلمي

الذي يقل عنها مشكلة ولابد أن يكون لكل مشكلة حل والذي يواجهها هو الذي يجد حلاً لها .

الاسلام خير نبراس لحياتنا تهدي به ؟ ما رأيك وضحي ؟

كل أمر في حياتنا قائم على دعائم الدين الاسلامي ووافق عليه لان قيمه وتعاليمه كانت

خيراً وسعادة لبني الانسانية .

ما حكمتك في الحياة ؟

من طلب العلا سهر الليالي . ومن جد وجد ومن زرع حصد

هل لديك أي رأي في نظام حياتك المدرسية والاجتماعية ؟

والله الحمد كل شيء على ما يرام ووفق الصلاح والخير من جميع الاتجاهات .

حائل في اسمة من الاسماء كنا نتكلم عن اندراة ونظام المدارس في مدينة عروس الشمال مدينة حائل الجميلة . ومن لقائي بأحداهن عرفت انها طالبة في المرحلة المتوسطة بمدارس حائل وكانت تدور عليها مظاهر الذكاء وقوة التحصيل مما لفت انتباهي . وعندما سألت عن عمرها فوجدت انها لا تتجاوز الرابعة عشرة فأخبرتني ان ادخل الى منها وأسسم ما يدور في اجواء صديقتها .. وخاصة عندما شعرت ان الحديث معها تلمن له النفس ويتران له القلب رغم عمرها ويدات استلها .

عالمها: بقدرة اجوبتها انقل ذلك جواباً .

حوالي فبدأت بالسؤال عن اسمها الذي ينطق عليه اسمها : باسمين . فأقول سؤال جالس في صدرى سألها بالأتى

اجمعت معلومات المدرسة على نشاطك وادبك ياأخت ياسمين ذلك اجتهادك كيف

حلفت ياأخت ياسمين هذا المستوى ؟

بمذاكرة الدروس أولاً بأول مع تحصيل الدرس الجديد وعدم تأخير واجب يوم الى يوم .

كيف تقضين وقتك ؟

اجابت . انظم وقتي وذلك بأن انام ساعتين حتى اروح جسمي ثم استيقظ لاصلي فريضة

ربي ثم ابدأ بمذاكرة دروس عن حوال الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساءً وذلك طوال فترة الدراسة واخصص يوم الاربعاء للراحة

والنزهة والترويح عن النفس حتى يمكنني استقبال الاسبوع الذي يليه

ماهي البرامج التي تشاهدها من خلال جهاز التلفزيون ؟ وكما من الوقت الذي تستغرقينه ؟

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

اشاهد من خلال شاشة التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية واحياناً بعض المسلسلات والوقت الذي استغرقه في المعدل الوسط الذي لا يؤثر على دراستي .

أخبار

<p>١) يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي</p> <p>١) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .</p> <p>٢) اسم المنافسة : تشغيل وصيانة محطة التنقية وشبكات الصرف الصحي بكمية الحكومة</p> <p>٣) مكان بيع المستندات : إدارة المستودعات - بالادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٤) قيمة المستندات : خمسة عشر ألف ريال (١٥٠٠٠ ريال)</p> <p>٥) آخر موعد لشراء المستندات : يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ</p> <p>٦) مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات - الادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٧) آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة العاشرة والنصف صباحاً)</p> <p>٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة الحادية عشرة صباحاً)</p> <p>٩) درجة التصنيف : الدرجة الثانية فائز في اعمال</p>	<p>١) يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي</p> <p>١) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .</p> <p>٢) اسم المنافسة : تشغيل وصيانة محطة التنقية وشبكات الصرف الصحي بكمية الحكومة</p> <p>٣) مكان بيع المستندات : إدارة المستودعات - بالادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٤) قيمة المستندات : خمسة عشر ألف ريال (١٥٠٠٠ ريال)</p> <p>٥) آخر موعد لشراء المستندات : يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ</p> <p>٦) مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات - الادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٧) آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة العاشرة والنصف صباحاً)</p> <p>٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة الحادية عشرة صباحاً)</p> <p>٩) درجة التصنيف : الدرجة الثانية فائز في اعمال</p>	<p>١) يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي</p> <p>١) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .</p> <p>٢) اسم المنافسة : تشغيل وصيانة محطة التنقية وشبكات الصرف الصحي بكمية الحكومة</p> <p>٣) مكان بيع المستندات : إدارة المستودعات - بالادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٤) قيمة المستندات : خمسة عشر ألف ريال (١٥٠٠٠ ريال)</p> <p>٥) آخر موعد لشراء المستندات : يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ</p> <p>٦) مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات - الادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٧) آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة العاشرة والنصف صباحاً)</p> <p>٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة الحادية عشرة صباحاً)</p> <p>٩) درجة التصنيف : الدرجة الثانية فائز في اعمال</p>	<p>١) يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي</p> <p>١) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .</p> <p>٢) اسم المنافسة : تشغيل وصيانة محطة التنقية وشبكات الصرف الصحي بكمية الحكومة</p> <p>٣) مكان بيع المستندات : إدارة المستودعات - بالادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٤) قيمة المستندات : خمسة عشر ألف ريال (١٥٠٠٠ ريال)</p> <p>٥) آخر موعد لشراء المستندات : يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ</p> <p>٦) مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات - الادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٧) آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة العاشرة والنصف صباحاً)</p> <p>٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة الحادية عشرة صباحاً)</p> <p>٩) درجة التصنيف : الدرجة الثانية فائز في اعمال</p>	<p>١) يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي</p> <p>١) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .</p> <p>٢) اسم المنافسة : تشغيل وصيانة محطة التنقية وشبكات الصرف الصحي بكمية الحكومة</p> <p>٣) مكان بيع المستندات : إدارة المستودعات - بالادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٤) قيمة المستندات : خمسة عشر ألف ريال (١٥٠٠٠ ريال)</p> <p>٥) آخر موعد لشراء المستندات : يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ</p> <p>٦) مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات - الادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٧) آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة العاشرة والنصف صباحاً)</p> <p>٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة الحادية عشرة صباحاً)</p> <p>٩) درجة التصنيف : الدرجة الثانية فائز في اعمال</p>	<p>١) يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي</p> <p>١) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .</p> <p>٢) اسم المنافسة : تشغيل وصيانة محطة التنقية وشبكات الصرف الصحي بكمية الحكومة</p> <p>٣) مكان بيع المستندات : إدارة المستودعات - بالادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٤) قيمة المستندات : خمسة عشر ألف ريال (١٥٠٠٠ ريال)</p> <p>٥) آخر موعد لشراء المستندات : يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ</p> <p>٦) مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات - الادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٧) آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة العاشرة والنصف صباحاً)</p> <p>٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة الحادية عشرة صباحاً)</p> <p>٩) درجة التصنيف : الدرجة الثانية فائز في اعمال</p>	<p>١) يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي</p> <p>١) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .</p> <p>٢) اسم المنافسة : تشغيل وصيانة محطة التنقية وشبكات الصرف الصحي بكمية الحكومة</p> <p>٣) مكان بيع المستندات : إدارة المستودعات - بالادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٤) قيمة المستندات : خمسة عشر ألف ريال (١٥٠٠٠ ريال)</p> <p>٥) آخر موعد لشراء المستندات : يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ</p> <p>٦) مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات - الادارة العامة بجدة - شارع الستين .</p> <p>٧) آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة العاشرة والنصف صباحاً)</p> <p>٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢١ هـ (الساعة الحادية عشرة صباحاً)</p> <p>٩) درجة التصنيف : الدرجة الثانية فائز في اعمال</p>	<p>١) يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضحة بياناتها كالآتي</p> <p>١) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .</p> <p>٢) اسم المنافسة : تشغيل وصيانة محطة التنقية وشبكات الصرف الصحي بكمية الحكومة</p> <p>٣) مكان بيع المستندات :</p>
---	---	---	---	---	---	---	--

المالكي بعد عودته ونجاح العملية

أمس بدأت التدريبات ولست خائفا من العودة شكرا لكل الاهتمام .. ولن أنسى موقف الطويل



كتب : جمال عارف

وصل الى جدة قادما من جنيف صباح أمس نجم فريق الاتحاد اللاعب محمد المالكي بعد اجرائه لعملية جراحية هناك تكللت بالنجاح بعد الإصابة التي لحقت به في مباراة فريقه أمام الاهل.

المالكي الذي كان سعيدها بنجاح العملية الجراحية وعودته لارض الوطن الغالي لبي طلب « المدينة » لاجراء هذا اللقاء بعد العودة وبعد ان هنأه بسلامة الوصول طرحتنا عليه تساؤلات الجماهير وخبرتنا بالحصلة التالية :

في البداية أحب ان اشكر كل الامتومات التي ابداهها الشيخ يوسف الطويل الذي تكفل بعلاجي واقامتي في جنيف كاملة .. والحقيقة ان وقفة الشيخ يوسف عبرت عن كثير من المعاني التي تؤكد ان رجال الاتحاد يظهرين في المواقف التي تتطلب ذلك .. وقدم لي كل ما اطلبه .. بل وقدر لي جميع متطلباتي التي جعلتني اعيش وكنيتي مع اهل وبيده المناسبة ايضا أحب ان احيي كل من وقف معي في هذه الفترة والاتصالات التي تلقيتها من سمو الامير طلال بن منصور ومعالى الشيخ هشام ناظر والمهندس حسين لنجلاوي الذي لم يقصر معي اطلاقا .. وكان يسألني دوما عن كل احتياجاتي .. والدكتور عبدالفتاح ناظر وكل من سال عني والتي اعطيتي دافعا كبيرا لاستعادة تقني وريحتي كثيرا قبل وبعد اجراء العملية .

كنت قبل ان اجري العملية اشعر بصداق متواصل في الراس مع استسداد كامل للأنف .. وبعد ان وصلت جنيف اجريت لي اشعة دقيقة بالكمبيوتر واتضح انني اصيب بتمزق في الجيوب الأنفية مع تهتك لعظمة « الجمجمة »



الخياط ...

والتعامل الواضح

يتجاوز حكم « المنطقة الغربية » محمد خياط صلاحياته في المباريات التي يوضع فيها حكم رابع .. وخاصة عندما يكون الاتحاد طرفا في المباراة حيث يتعمد إثارة احتياطي الاتحاد والمسؤولين المرافقين .

وحدث ذلك بوضوح في المباراتين الاخيرتين للاتحاد أمام الاهل في درجة الشباب .. وامام الهلال في الدوري الممتاز .. وكان الخياط الذي لم يستطع ان يبرز قدرته ويقنع لجنة الحكم بمستواه ليسند اليه ادارة المباريات حكم او حتى كرجل خط فلجأ الى الاساليب الاستغرائية وفي كل مرة يراجع مسؤول يهدد بقوله « ساكتب عنك تقريرا » وكأنه رئيس لجنة الحكم وليس حكما مستجدا في الدرجة الثانية فقط !!!

ورحم الله امرا عرف قدر نفسه ..

اطمينة الرياضية في ٣٢ صفحتان

بعد ذلك دخلت غرفة العمليات .. واعيدت الجبهة الى حالتها الطبيعية بعد ان اخذ « قطعة » من البطن ووضعها في الجبهة حتى تعود الى حالتها الطبيعية ..

استمرت العملية سبع ساعات متواصلة تحت اشراف اثنين من افضل بروفيسرات العظام في جنيف .. وبعد ان افقت من المخدر .. وجدت اخي علي بجانبني الذي رافقتني في الرحلة يطمانني بنجاح العملية بعد ان اخبره الطبيب بذلك .

اصدرت اللجنة الرئيسية لحكام كرة السلة بيانا لها باسماء الحكم المكلفين بإدارة مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري العام باقسامه الاربعة الممتاز والدرجة الاولى وشباب الممتاز والاولى في النحو التالي :

الخميس - الرياض / عبدالرحمن بدوي

الطاوله العربية تجتمع بالقاهرة

الرياض - مكتب « المدينة » : يعقد الاتحاد العربي لكرة الطاولة الاجتماع السنوي بالقاهرة في الاسبوع المقبل برئاسة الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد وسيتم في الاجتماع اقرار مشروع ميزانية السنة القادمة ويبحث تقارير عن استحداث مصر لاستضافة البطولة العربية ١١ التي ستقام في القاهرة في الفترة من ٢ - ١١ اغسطس القادم .

واستعدادات العراق لاستضافة البطولة ال ١٢ ومشاركة منتخب العرب في بطولة صدام حسين الماضية وتنتج دورة الدراسات المتقدمة التي نظمتها الاتحاد السعودي وتنتج البطولة الاسيوية بسبيل نوفمبر ٨٧ واقرار مشروع لائحة بطولة الادبية .

دراسة اختيار المنتخب المدرسية

الرياض - مكتب « المدينة » : تعقد لجنة التربية البدنية اجتماعا لها اليوم برئاسة السيد عبدالرحمن سعود العجاوي رئيس اللجنة وذلك لدراسة برامج اختيار واعادة الفرق السعودية التي ستشارك في الدورة الرياضية المدرسية العربية التي ستقام صيف العام المقبل . كما ستناقش اللجنة النظام الاساسي للاتحاد السعودي للتربية البدنية والرياضية الذي تقوم اللجنة بعمله مؤقثا .

هجر يحقق المركز الاول في بطولة الملكة للتنس الارضى

الرياض - واس . حقق فريق نادي هجر من الاحساء المركز الاول في بطولة الملكة لاول الادبية ابطال المناطق في التنس الارضى والتي اختتمت مساء الجمعة الماضي على ملعب نادي الانصار بالديرة المنيرة والذي نظمه الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة .

وقد جاء نادي الهلال من شمر في المركز الثاني وحصل فريق نادي النصر من الرياض على المركز الثالث .

وعقب اختتام مباريات هذه البطولة قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة الاستاذ ابراهيم البديري بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة .

وقد اشترك في هذه البطولة الاهل والنصر والثقة وهجر والقارة والمجزل والإبسام والوديع واحد .

حكام الاسبوع الرابع عشر لدوري السلة

عكاظ - مضر / احمد اسلم ومحمد السليمي
القارة - الربيع / سليمان الهارون وعلي شير
الترجي - الصفا / عبدالرحمن المسعد وصالح الملك
شباب المعقل
الجمعة :
الخليج - احد / محمد الربيع وعبدالرحمن الباطين
الهلال - الصفا / عبدالغنى القامدى واحمد قريان
الاتحاد - العربي / مشيب ماطر ومحمد الازهرى
الفتح - الاتفاق / سليمان السعدوي وسليمان العقيل
الاتحاد - الهداية / محمد بسبيوني ومحمد نور

شباب الاول
الجمعة :
السلام - الاهل / محمد السدرانى وعبدالرحمن العقيل
عكاظ - هجر / منصور الاحمرى وادريس المالكي
النهضة - و / عبدالرحمن المسعد ومنصور الحسن
الشباب - مضر / احمد حمدي وطلال خليل الكوكب - المشراف / ابراهيم التركي وعبدالعزيز الحسن

مساء اليوم : اجتماع لاتحاد الدراجات

من رياض
العساق :
يعقد الاتحاد العربي السعودي للدراجات مساء اليوم اجتماعا برئاسة الامير بندر بن عبدالله بن عبدالعزيز وبحضور جميع الاعضاء ويناقش مجلس الاتحاد في جلسته اهم الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال مثل :
توزيع بطولات الاتحاد للمنطق الملكة .
مشاركات الاتحاد في البطولات الخارجية .
دراسة الدعوة المقدمة من الاتحاد الدول للدراجات لدورة تدريبية في بلجيكا .
دراسة ما يستجد من قرارات .

الطيان
الدرجة الاولى
الخميس
الاتفاق - القادسية / عبدالله الشريف وحسن مريخي
النهضة - الفتح / عمر العمري وهيب خليل

وتاصر المسعود
الاهل - الانتصار / محمد الربيع وعبدالله العجلان
الوحدة - الخليج / فيصل تركستاني وكمال حمزة
النصر - الهلال / احمد غراب وعبدالرحمن الباطين
هجر - احد / فهد الصفيان وعبدالحميد

الادبية الوسطى تنهب الخطى في كأس الملك

فيما تعادل المصيف والعرين

ضك يكب الصقر

الرياض - مكتب « المدينة » : شهدت ملاعب عدد من المدن في المنطقة الوسطى يومى الخميس والجمعة الماضيين نشاطا كرويا مكثفا تمثل في مشاركة فرقها في التصفيات التمهيدية لكأس خادم الحرمين الشريفين حيث اقيمت ١٢ مباراة كانت نتائجها على النحو التالي :

فوز الانوار على التويان ٢/٢
فوز مرخ على السر ١/١ صفر
فوز الدريعية على السلمية ١/٢
الروادى الاخضر على العرض ١/٢
الباطن على شعلان ٢/٢ صفر بالانتصار
الدرع على المجزل ١/٢
نجد على رمحين ١/٢
القيصومة على البغلة ٢/٢ صفر
المحل على عفيف ٥/٥ صفر
المزاحمية على سدوس ٢/٢ صفر
الفرع على البطين ١/١ صفر
الاعتدال على العمادة ٤/٤ صفر
كبيد على سدير ١/١ صفر بالانتصار
الوجبة التي انتهت بشرييات الترتيج .

هذا وستقام غدا الاثنين اربع مباريات في نفس التصفيات حيث يلقي عفيف وطريق على ملعب طريق والباطن والارطوى على ملعب الارطوى ومرخ والورشم على ملعب مرخ والقيصومة ومسعد على ملعب مسعد .

دورة رياضية لاتصالات مكة المكرمة

كتب - منصور السواط :
تقيم ادارة الاتصالات بمكة المكرمة دورة تنشيطية لمتسوبيها في كرة القدم وبالقسم المتعددة وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين هما :

الاولى للاتصالات - المساب - الهاتف السيار - التنس - الاتصالات الادارية - الكيائن - ومقام

الثانية : الموظفين - الامن - هواتف العملة .

القادسية يحقق المركز الاول في ألعاب القوى بالشرقية

سعيد احمد العيسري - خميس مشيط :
نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يومى الخميس والجمعة الماضيين بطولة ألعاب القوى للدوري الثاني من الدوري الممتاز . وحقق المركز الاول نادي القادسية بـ ٢٠٨ نقاط وجاء نادي الخليج بـ ٨٨ نقطة واشترك في البطولة ثمانية اندية هي : القادسية - ضمك - الخليج -

الفراير - خدمات البرق - الاشتراكات ومقام « ب » .
وقد بدأت البطولة قبل اسبوعين ولا زالت مستمرة في اسبوعها الثالث وجميع المباريات تقام بعد المغرب ويتصدر المجموعة الاولى الحجز والثمانية . فيما يتصدر للمقام « ب » المجموعة الثانية . ويتصدر فريقان من كل مجموعة على طريقة الفص وتحتيد الفائزين الثلاثة وسيستم بطل الدورة كس الاتصالات للاتحادية بمكة المكرمة .

النجوم - الوطني - الانتصار - الصفاء - الطرف .
وبذلك يصبح موقف نادي الصفاء ونادي الطرف محرجا للغاية حيث اصبحا مهدين بالهبوط للدرجة الاولى .
ومن ناحية اخرى فقد استطاع اللاعب يوسف الدوسري من نادي القادسية تحطيم رقم المالك السابق في سباق ١١٠ م حواجز ١٤٨٠ ثلثي مسجلا رقما جديدا باسمه ١٤٨٠ ثلثي .

سعيد احمد العيسري - خميس مشيط :
نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يومى الخميس والجمعة الماضيين بطولة ألعاب القوى للدوري الثاني من الدوري الممتاز . وحقق المركز الاول نادي القادسية بـ ٢٠٨ نقاط وجاء نادي الخليج بـ ٨٨ نقطة واشترك في البطولة ثمانية اندية هي : القادسية - ضمك - الخليج -

الفراير - خدمات البرق - الاشتراكات ومقام « ب » .
وقد بدأت البطولة قبل اسبوعين ولا زالت مستمرة في اسبوعها الثالث وجميع المباريات تقام بعد المغرب ويتصدر المجموعة الاولى الحجز والثمانية . فيما يتصدر للمقام « ب » المجموعة الثانية . ويتصدر فريقان من كل مجموعة على طريقة الفص وتحتيد الفائزين الثلاثة وسيستم بطل الدورة كس الاتصالات للاتحادية بمكة المكرمة .

دورة رياضية لاتصالات مكة المكرمة

كتب - منصور السواط :
تقيم ادارة الاتصالات بمكة المكرمة دورة تنشيطية لمتسوبيها في كرة القدم وبالقسم المتعددة وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين هما :

الاولى للاتصالات - المساب - الهاتف السيار - التنس - الاتصالات الادارية - الكيائن - ومقام

الثانية : الموظفين - الامن - هواتف العملة .

القادسية يحقق المركز الاول في ألعاب القوى بالشرقية

سعيد احمد العيسري - خميس مشيط :
نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يومى الخميس والجمعة الماضيين بطولة ألعاب القوى للدوري الثاني من الدوري الممتاز . وحقق المركز الاول نادي القادسية بـ ٢٠٨ نقاط وجاء نادي الخليج بـ ٨٨ نقطة واشترك في البطولة ثمانية اندية هي : القادسية - ضمك - الخليج -

الخطيب يعلن الاعتزال



القاهرة - ق.ن.١ : أعلن اللاعب محمود الخطيب رئيس فريق النادي الاهل والفريق القومي المصري لكرة القدم اعتزاله اللعب على المستوى الافريقي .. وكان قد سبق للخطيب اعتزال اللعب دوليا مع الفريق القومي في اعقاب حصول مصر على كأس الامم الافريقية في عام ١٩٨٦ م وقد جاء هذا القرار لتجديد الاهل بعد حصول فريقه امس الاول على كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري . ومن المنتظر ان يكمل الخطيب ٢٣ سنة الموسم الحالي مع فريقه ثم يعلن اعتزاله اللعب نهائيا .

خيار الافضل
Stream 3000 ٣٠٠٠
صناعة بريطانية
جودة طبيعية الصنع

من رياض
العساق :
يعقد الاتحاد العربي السعودي للدراجات مساء اليوم اجتماعا برئاسة الامير بندر بن عبدالله بن عبدالعزيز وبحضور جميع الاعضاء ويناقش مجلس الاتحاد في جلسته اهم الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال مثل :
توزيع بطولات الاتحاد للمنطق الملكة .
مشاركات الاتحاد في البطولات الخارجية .
دراسة الدعوة المقدمة من الاتحاد الدول للدراجات لدورة تدريبية في بلجيكا .
دراسة ما يستجد من قرارات .

توجد كمية محدودة لدى
مؤسسة احمد عيسى تركي
٦٦٧٤١٨١ / ٦٦٧٤١٨٥



الخروج عن النص بهذه الطريقة

مرفوض يا عادل امام

يشهد المسرح المصري حاليًا عدة عروض مسرحية تقدم الآن على مسارح القاهرة وبشرطه في تقديمها في القطاع العام والخاص ولقد ساهم في وجود هذه الحركة المسرحية عدة عوامل لكل من أهمها تدهور حال السينما المصرية مما أدى بالهاتين المثلين الرجوع إلى خشية المسرح بعد أن كانت معاناة الأغلبية منهم تقتصر في مشكلة عدم توفر النص المسرحي الجيد في حين أن هذه المشكلة أصبحت اليوم تواجه السينما المصرية ومن المنطق أن يحاول الفنان البحث عن البديل الذي من خلاله يحافظ على موقعه الفني بين النجوم وسعته عند جماهيره.

ولو القينا نظرة سريعة إلى عدد المسرحيات التي تعرض حاليًا في مسارح القاهرة نجد أنها عشر مسرحيات خلقت جواً فنياً رائعاً بين الفنانين الممثلين زاده من روح التناقص الفني فيما بينهم يشترك في تقديمها عدد كبير من نجوم السينما والتلفزيون والذين كانت بدايتهم الفنية وانطلاقهم الفنية من خلال هاتين الشاهنتين إلا أنهم من أجل كسب أكبر قاعدة جماهيرية وجدوا ليس أمامهم سوى المسرح بالرغم من قلة تجربتهم في الوقوف على خشبة المسرح بالإضافة إلى أن المشاهد العربي لم يسبق له مشاهدته على المسرح وهي تجربة يقتضيها لهم قبله أن تحقق لهم مزيداً من النجاح والتجوية.

ولست هنا بصدد إعطاء رأيي في هذه المسرحيات التي من كثرتها تجعل الفرد في حيرة من أمره لمشاهدتها ولكن الذي استعري انتباهي بعض الملاحظات التي سجلتها ذاكرتي من خلال رؤيتي لأشهر المسرحيات التي تعرض حاليًا هناك . فمثلاً مسرحية « الواد سيد الشغال » فعل الرغم من اختلاف الآراء حولها وإن كان الإغلبية من شاموها ينظرون إليها بتقدير خاصه للفنان عادل امام واعتبروها أقل مستوى من المسرحيات التي سبق لهذا الفنان تقديمها بينما من وجهة نظري الخاصة أجد أنها مسرحية ناجحة ليس لاعتدائها على كوميديا الفرد الواحد إنما إن مضمون النص كان يتطرق لعدة مشكلات اجتماعية وجوانب شخصية في أسلوب تعامل النص فيما بينهم بحكم الطبقية والفكرية والتفكيرية ولعل الذين انتقدوا مسرحية الواد سيد الشغال كان مضمون انتقادهم يعود إلى أن مشاهدتهم لهذه المسرحية كانت في بداية عرضها فلم تكن تحتوي على التذلل أو الكوميديا الضاحكة التي تعتبر في عصرنا الحاضر عملية صعبة بالنسبة للممثل الكوميديان واعتقد أن

الفنان عادل امام لاحظ هذه الخاتمة مما اضطره إلى استخدام كنهه من خلال الاتفاق مع الممثلين المشاركين معه في تقديم بعض العبارات التي تعتبر تعبيراً عن المخرج هي خروج عن النص وهذا يساعد على تحريك البسمة على وجوه المخرجين الذين حضروا من أجل الضحك فقط وهو يعد مطلباً يجب أن يتوفر في المسرح الكوميدي ولكن الخروج عن النص يجب أيضاً أن لا يخرج بعبارات تسيء إلى الآداب العامة من خلال القاطع غير لائق لا يمكن بأي حال من الأحوال وضعها كحوار على خشبة المسرح كي لا يفقد المسرح دوره الأساسي والمعروف عنه .

حقيقة لقد تضرعت وأنا أسمع تلك الكلمات الرديئة من فنانين تحترمون وتقدرهم مثل عادل امام ومشيروا اسماعيل وحتى فؤاد المهندس وتبرهن أيضاً نفس الأسلوب في مسرحية « عثمان خضر عيون » .

إذا كان الخروج عن النص بهذه الطريقة غير المنهية فاعتقد أن جمهور المسرح الواعي يرفضه ولابد أن تتدخل الرقابة المسرحية لإيقافه لأنه يعد خروجاً عن عاداتنا وتقاليده التي تحتم علينا احترام المجالس .

كما أنني لاحظت في صالة المسرح الذي تعرض فيه مسرحية الواد سيد الشغال لافتات تدعو إلى « الفصل » وشرب الخمر داخل الصالة وهذا النوع أجبراً على أحد المخرجين أن يطرد بسبب موقفه العدائي أثناء الاستراحة بين الفصل الثاني والثالث ولعل الأمر من بداية الفصل الثاني إلا أن أصوات الضحك من ذلك المخرج استمرت طويلاً مما اضطر الفنان عادل امام إلى إيقاف المسرحية وطالب بعد ذلك الجمهور بالوقوف وقدم اعتذاره للجمهور لهذا التوقف المفاجيء . وهي خطوة جيدة من أجل احترام المسرح وجمهوره وللحفاظ على هيبة « أبو الفنون » .

هذه بعض من الملاحظات التي شئت انتباهي من خلال مشاهدتي لهاتين المسرحيتين وفي عودتي للحديث عن مسرحية « نحن نشكر الظروف » التي تعد أفضل مسرحية تقدم حاليًا في مسارح القاهرة إلا أنها تحظى بحضور جماهيري قليل وذلك لأسباب سوف أتناولها قريباً .

عبدلن جسنينة



يعجبني طلال مداح ومحمد عبده والجوهر !!



طلال مداح محمد عبده عبدى الجوهر

جميل راتب : نجم ولد في الخمسين

يولد النجم وهو شاب ، هذا على الأقل ما يقوله تاريخ الفن ، فأغلب النجوم ظهوروا ، وهم من سن تتراوح ما بين ٢٥ - ٣٥ عاماً قبل جدا منهم من ولد قبل هذه السن كنج ، وتادرون جدا من ولدوا بعد هذه السن .

جميل راتب ، كان شذوذ القاعدة فقد ولد نجماً حين بلغ الخمسين من عمره .

الواقع أن هذا الميلاذ المتأخر ، يشكل عقدة عند جميل راتب وهو يعبر عنها بقوله : - أن السبب في هذا الميلاذ المتأخر ، استرعى التي قامت بضمي من التمثيل بحيث أنها استطاعت أن تلقي في أول حياتي مشاهد كاملة كنت قد منتهيا من أحد الأقلام مع سامية جمال وهذا اضطرني للهجرة إلى فرنسا وإلى حفر طريقي هناك بالظافر والذباب وإلى غياي فترة طويلة عن القاهرة وبحيث لم أعد لأمثل فيها إلا بعد أن اقتربت من سن الخمسين وبالطبع أنا قلمت هذا السن الآن ..

يبدو من كلامه هذا وكأنه لا تزال غاضباً من أسرته ؟

أنا لا أستطيع أن أنكر أنهم لو وقفوا معي منذ ذلك الوقت لأصبحت نجماً سينمائياً لأمراً ، كما أنني لا أنكر أيضاً أنهم ساعدوني بشكل غير مباشر ، عندما أرسلوني إلى فرنسا لدراسة الحقوق ولكني غيرت الاتفاق المعقود بيني وبينهم ودرست الفن ثم التحقت كممثل في فرقة « الكوميدي فرانسيز » المسرحية وغيرها من الفرق .

ولكن شهرتك بعد الخمسين ، وتلك كنج ريماء عريك هذا بالرغم من أنك لم تمثل أدوار البطولة ؟

إذا كنت تقصد بذلك أنني لم أملك دين النجم الوسيط فهذا شيء صحيح ولكني ومن الأساس لا ألق لهذه الترقية ، وحتى عندما كنت شاباً في عفاون شبابي ، على أنني أحسب أنني عرفت تماماً عن هذا من خلال تمثيل للدور الصعبة والمركبة لقد قدمت أدوار الانتهازيين ورجال الأعمال وزعماء العصابات من خلال فكر خاص وأسلوب خاص وعميق وهذا يجب أن أقول أن تمثيل مثل هذه الأدوار يحتاج إلى قدر كبير من الموهبة والثقافة والخبرة .

أنا فانت لست غاضباً لكونك أصبحت نجماً بعد الخمسين ؟

أبداً ، أنا في النهاية سعيد تماماً لما وصلت إليه ربما لأنني لا أسمى سعيًا نحو النجومية بل أريد الصدق مع نفسي وفني ومجتمعي وهذا هو رصيدي الحقيقي : الصدق ..

السواء .. فالكلمات والأغاني التي لا تؤدي إلى معنى معين مثلاً لها من يسعها وليس المهم عندهم ماذا تعني الكلمات .. ويكتفون بأن تكون راقصة .. وهذه الأغاني تثير فترة قصيرة جداً ثم تنتهي لأن الذين يسمعونها أصلاً هم من الجمهور الذي لا يستعجب الكلمة الحلوة واللحن الجميل ..

كيف ترى حال الأغنية السورية والمطرب السوري ؟

أستطيع أن أقول أن الطرب متدن جداً وكذلك حال الأغنية السورية بسبب كثرة الذين يدلون بآرائهم في هذا المجال من الممثلين غير المتقنين فنياً وبسبب اتاحة الفرصة لاتس ليس لهم في العير ولا في التفرغ إلى علاقة لهم بالفن وهذا سبب في عدم احترامهم لهذا الفن الذي يؤمنونه وأصبح الإقبال على هذا العمل بداعي الكسب والتجارة فقط وبطبيعة الحال هناك استثناءات عديدة حيث نجد المطرب الفنان المثقف والواعي الذي يفار على فنه ويهتم به مثل صباح فخري وميادة الحناوي وصفوان بعلوان ..

كيف تنظر إلى الأغاني الطويلة والصغيرة ؟

هذا عائد لمرجعية الناس ، فهناك من يحبون الأغاني الطويلة ويستمتعون بسماعها ويطربون لها ، وكذلك الحال بالنسبة للأغنية القصيرة وما لا شك فيه وينتقل الأشياء نجد الجيد والرديء من هذين النوعين من الأغاني .. لكن الذي أستطيع قوله أن التلفزيون قد أثر على الأغنية الطويلة من خلال التلغيات والوقت .. لكن مطلوب من المطربين بل ويجب عليهم إنتاج أغان طويلة خاصة بهم وهي غالباً تغني بالفحلات وتبرز إمكانات صوت المطرب وتتصلق موهبته ..

والأغاني الجيلية ؟

هذا النوع من الأغاني يمثل بالنسبة لي الإحسان والمثبات الذي نشأت فيه ولهذا السبب أحبها وأتعلق بها .. وأتمنى في هذا الرأي اللئ الذي يقول « من ليس ثوب غيره يرد » ..

والأغاني السعودية ؟

الأغنية الخليجية بشكل عام ثروات مكانة مرموقة في عالم الطرب العربي وأكبر دليل على ذلك أن أي مطرب في أي مكان يحاول ترديد الأغاني الخليجية ويتقبلها الناس بسور وطرب حتى من الفرق الأجنبية التي تؤديها .. وسبب نجاحها أنها تتسم بالأسالة العربية ويجيبني فن مطربي الخليج العربي طلال مداح ومحمد عبده وعياد الجوهري وخالد الشيع وعبد الستار وسعدون جابر ..

ختاماً ، ماذا عن مشربك المستقبلية ؟

أستطيع أن أقول أن الأغاني التي قدمت كانت ناجحة وأنا راض عنها كل الرضى ولدي إحساس بأنها ستقتلني إلى مرحلة جديدة وبعد النجاح الذي لا قته هذه الأغاني فأنني سأقوم بإنتاج شريط كاسيت خاص بي يتم تسجيله في استوديوهات - شمرا - وهي غير استوديوهات الإذاعة والتلفزيون في سوريا .. وأرجو أن أوفق في تقديم ما يروق للمستمع العربي في كل أرجاء الوطن العربي ويعجبه ..

المؤولسون عن الفن سبب

في تدنى مستوى الأغنية العربية

أولى خطواتي في عالم الفن

حوار :
فايزة الزغبى

مفروشاً بالبورق والرياحين ويحتاج إلى متابعة وجدد كبيرين ..

ماهو رصيدك الفني لغاية الآن .. وأى نوع من الأغاني تؤدي ؟

عندي عشر أغاني خاصة ، بعضها من كلماتي والحاني ، والبعض الآخر من الحان سهل عرفة وعبد الفتاح سكر أما الكلمات فهي للشعراء بالجمهور .. فالجمهور يسع الأغنية ولا يتم بمادتها أو لحنها أو أدائها .. وهذا يؤثر على الأغنية بدرجة كبيرة جداً ..

هذا العدد الكبير من المطربين هنا وهناك براك هل يؤثر على الأغنية كاتيراً سلبياً أم إيجابياً ؟

إن المطرب الذي دعم موهبته بالدراسة والتتقن يساهم في نجاح الأغنية وإنزهارها أما المطرب الجاهل الذي حياه الله صوتاً جميلاً فانه بلا شك يؤثر على الأغنية ويساهم في هبوط مستواها سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة .. وترتبط بهذا الموضوع أيضاً الكلمة واللحن لاتهما يكلمان بعضهما بعضاً وتتعمك أحدهما على الأخرى بشكل إيجابي أو سلبي على

ذاتها .. هل تعتقد ذلك استياء ؟ أم وجهة نظر خاصة ؟ أم ماذا ؟

من وجهة نظري فإن الفنانين على الفن الحديث بشكل عام يتحملون مسؤولية التدنى المستوى الهابط الذي وصلت إليه الأغنية العربية في الوطن العربي : ويوجد عدد كبير من الأغاني التي لا

تتكون النوتة الموسيقية من :
١ - للدرج الموسيقي
٢ - العلامات الموسيقية
٣ - المقامات الموسيقية
٤ - علامات الصوت وما يتبعها من علامات

النوتة اصطلاحية
٥ - علامات للتحويل ، والمسلمات إلى الأبعاد الصوتية التي توجد بين كل صوت وما يليه من الأصوات ..

ابوعواد

كلمة عتاب

الفيروزي

الفنان حسن دردير - الصحفي الشاب الناشئ هاني فيروزي ..

عموماً أيها الزميل العزيز الاختلاف في الرأي لا يفسد في الولد قضية على أنني لآلت أشيد بك كصحفي مثقف وعمل خلق رفيع بالرغم من كتابتك تلك والتي خرجت بها عن الموضوع الرئيسي وليس القضية كما ذكرت ..

أما من جهة أنني فتوت عليك كلاماً لم تكله فهذا ليس من طبعي وأنت تترك ذلك منذ أول يوم تدرت بك عندما كنت عضواً بالفرق الاعلامية بمكة المكرمة قبل أن تكون عضواً في الجمعية وأنني على أتم الاستعداد لسماع شهادة الاستاذين حمدان صدقة وسعيد ونبان الغامدي والذي أستشهد بهما في ردك وهما الحكم بيننا !!

عبدلن جسنينة

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين

إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين

عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية

فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين

العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

الخطوط الباكستانية الوطنية للملاحة
Pakistan National Shipping Corporation
تأسست في ١٩٦٥ م
كارمن البيا CARMEN ALBA
المقر في ١٩٦٥/١٢/٢٥ م
مقرها في ١٩٦٥/١٢/٢٥ م
مقرها في ١٩٦٥/١٢/٢٥ م

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

أعلن عن مغادرة تخاية خدمات بترمين
إدارة مبيعات المؤسسة العامة للتبوك والمعادن بترمين
عن مغادرة كفول المذكر أدناه :-
السيد ميونج ووك كيم كوري الجنسية
فنامت كم سلهيه طالبة أو حقوت له الذكور أمهه الرتصال بالبرقيات الصنانية على العنوان التالي:
بترمين
العلاقات الصناعية
هاتف رقم ٤٤٣٣ - ٦٦ - ٦٦٦٦ (٦٦٦٦) ٦٦٦٦
وذلك قبله أسبوعاً من تاريخه ، ولديهم المسؤولية بترمين

